COMIX PARA ADULTOS • Mensual • Nº 295 • 3,95 €

el VIBORA

MAGATZEM

SISTEMA DE LECTURA PÚBLICA
DE CATALUNYA. BIBLIOTECA S.F.G.
1347762587

ROBT. WILLIAMS

COMIX PARA SUPERVIVIENTES

SUMARIO

1 PORTADA
Robert Williams ©2004 Robert Williams y Ediciones La Cúpula

2 KOMEKOMIX
Sergi Puertas ©2004 Sergi Puertas y Ediciones La Cúpula

4 EL DEMONIO ROJO
Mauro ©2004 Mauro y Ediciones La Cúpula

5 JELLY BEANS
M. A. Martín ©2004 M. A. Martín y Ediciones La Cúpula

10 EVROPA CAPÍTULO 8
Tomaz Lavric ©2004 Tomaz Lavric y Ediciones La Cúpula

18 EL OJO PÚBLICO
Los Lacheros ©2004 Ediciones La Cúpula

19 SANCHO DE SÁNCHEZ
Carlo ©2004 Carlo y Ediciones La Cúpula

20 EL REPARTIDOR DE PERIÓDICOS
Mark Murphy ©2004 Mark Murphy represented by NBM Publishing, USA y Ed. La Cúpula

26 W.C. WARRIOR
Hitos ©2004 Hitos y Ediciones La Cúpula

28 GALERÍA DE ANTEPASADOS
Ralf König ©2004 Ralf König, Männerschwarmskript Verlag y Ed. La Cúpula

31 THE PERFECT MATCH
Iván Brun ©2004 Iván Brun y Ediciones La Cúpula

37 PLANETA ENFERMO
Manuel Valencia ©2004 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

38 PEQUEÑA BESTIA PARDA
Álex Fito ©2004 Álex Fito y Ediciones La Cúpula

40 TE QUIERO ANA
Elreydespaña ©2004 Elreydespaña y Ediciones La Cúpula

42 ROCKY
Martin Kellerman ©2004 Martin Kellerman y Ediciones La Cúpula

43 ASESINATOS SIN PLUS DE...
Santi Orue ©2004 Santi Orue y Ediciones La Cúpula

44 KIOSCO. EL CUARTO PODER
Dediego y Carlo ©2004 Dediego, Carlo y Ediciones La Cúpula

46 ¡TÚ ERE UN MOHTRUO!
Juanfran ©2004 Juanfran y Ediciones La Cúpula

55 SECTA DORAYMON. JUGAN
Laperla y Kosinski ©2004 Laperla, Kosinski y Ediciones La Cúpula

59 PEATONES
Feliciano y Alejo ©2004 Feliciano, Alejo y Ediciones La Cúpula

65 FOSA COMÚN
A. Vázquez y S. Egido ©2004 Alber Vázquez, Santiago Egido y Ed. La Cúpula

66 INSTINTO PATERNAL
Piñata ©2004 Piñata y Ediciones La Cúpula

67 MECANISMO BLANCO
Paco Alcázar ©2004 Paco Alcázar y Ediciones La Cúpula

Para opinar: ojopublico@lacupula.com www.lacupula.com e-mail:lacupula@lacupula.com

© 2004 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora 295 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona Tel. (34) 93-268 28 05 Fax (34) 93-268 07 65
Para envíos y suscripciones: Tel. (34) 93-485 51 85 Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).

Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor envíad fotocopias. Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

Director: José María Berenguer Derechos Internacionales: Montse Terrones Producción: Emilio Bernárdez Contabilidad: Fina Diseño y maquetación: Isa Márquez Redactor: Sergi Puertas Envíos: Fernando Ayte. de producción: Nona Corrección: Camila Ayte. de maquetación: Chiqui Empaquetado: Nuria y Jose Traducciones: Wladimir Padrós, Sergi Puertas, Raoul Martínez Rotulación: Luis Sanz, Lluis Andrés Scaner & Fotolitos: Preimpresiones Gráficas. Contacgraf Imprime: Rotographik Gissa (Barcelona)

Printed in Spain ISSN: 1579-6752
D.L.: B-40150-79 Distribuye: Coedis S.A.
Tel. 93-680-03-60 Molins de Rei (Barcelona)

EDICIONES La cúpula

KOMEKOMIX

Sergi Puertas

"Dios se limita a mirarnos y cuando le aburrimos nos mata. Pase lo que pase, no hay que ser aburrido nunca."
–Chuck Palahniuk, Invisible Monsters–

QUE SE NOS VA, QUE SE NOS VA...

Cuando te han ignorado sistemáticamente durante años y, de repente, todos se vuelcan en dorarte la perla, no falla: o bien te has muerto, o estás a punto de diñarla. A nosotros últimamente nos están lloviendo muchos premios, y no creáis, nos hace mogollón de ilusión, pero también nos da un poquitín de mal fario...
En cualquier caso, según los balances de ventas de los últimos meses, nos mantenemos alejados de los números rojos, conque aquí seguimos, acumulando galardones. Nos llevamos uno a la Mejor Revista del Año en la 27ª edición de los Premios Diario de Avisos, y otro a la Mejor Contribución a la Cultura del Cómic en la XIII edición de los Premios Turia. A vosotros os los brindamos, tíos, que sois los que nos aguantáis cada mes (en todos los sentidos).

Diario de Avisos
PREMIO HISTORIETA
Año 2003
a la revista del año
QUE SE OTORGA A "EL VIBORA"

Por lo demás, este mes: vuelve Juanfran, a quien algunos recordaréis como entintador y fondista de Maldonado; vuelve también Iván Brun, de quien pudisteis ver un primer trabajo en nuestro Especial Frikis; incorporamos a nuestras filas a Elreydespaña, de quien también habéis ido viendo historietas en nuestros especiales; Miguel Ángel Martín estrena serie y se cierra el primer ciclo del *Europa* de Lavric. No está mal, ¿no? Pues venga, vamos pues con el habitual repaso a las cositas que hemos ido acumulando a lo largo de estos dos meses, que se nos hace tarde.

PAUL POPE

"Quiero encontrar el modo más directo de expresarme artísticamente, porque la gente ya tiene muchas películas, videojuegos, producciones muy sofisticadas. En cambio el cómic es un medio 'viejo', muy directo; es un poco como las pinturas rupestres. Es crudo, bruto. Tiene mucha fuerza. Por eso me gusta."
–Paul Pope–

Desde luego, si algo tienen las páginas de **Pope**, es fuerza. Los cinco años que pasó en Japón dibujando manga se dejan notar, y su planificación ha quedado impregnada de dinamismo de los tebeos orientales sin que se le haya pegado ninguno de los tics más molestos de la escuela. Está claro que **Pope** es demasiado *autor*

para que ninguna influencia eclipse su estilo personal e intransferible, cualquiera que tuviera oportunidad de leer ***Escapo*** en su momento puede dar buena fe de ello. Sus trabajos para editoriales independientes quedaron atrás y, a lo largo de los últimos años, Pope ha colaborado en diversos títulos de **Marvel** y **DC**. Es en **Vertigo**, la división *adulta* de esta última, donde el autor parece haber encontrado el espacio para contar y dibujar sus propias historias a través de interesantísimas miniseries. Primera apareció ***Heavy Liquid***, que hará unos meses **Norma Editorial** nos ofrecía en formato libro, y el pasado año ***100%***, una nueva saga de cinco números pendiente aún de publicación en nuestro país. Veinticuatro euros cuestan las doscientas cuarenta páginas del *líquido pesado* de Pope, y os aseguro que son toda una gozada: dramas personales, acción, elementos fantásticos... Ingredientes de la más diversa índole que, cocinados por la mano inigualable del joven yanqui, dan como resultado un plato de lo más exquisito. Al gollete con él.

Paul Pope: www.paulpope.com
Vertigo Comics: www.vertigocomics.com
Norma Editorial: www.normaeditorial.com

AL TRULLO CON ÉL, POR CHISTOSO

"El Batracio ostenta un extraño honor, ser la publicación más querellada de la historia de España. Esta joven editorial ha sufrido hasta 18 querellas por parte de diferentes políticos con escaso sentido del humor, saliendo absuelta en 15 de ellas."
-El Batracio Amarillo-

Revista de humor para un país de risa, así reza el subtítulo de la publicación granadina ***El Batracio Amarillo***. Hombre, que España da mogollón de risa no hay quien lo ponga en duda, basta con ver a ciertos embusteros declarando frente a las comisiones de investigación del 11-M para comprender que esto no hay otra manera de tomárselo. Que vale que en esta tierra tenemos fama de cachondos, pero en ocasiones la risa no es más que una reacción para atenuar el espanto: uno ríe por no llorar. O te lo tomas a coña, o terminas alumbrando una úlcera de estomago en un plazo récord. O pegándote un tiro. O pegándoselo a alguien.

Sin embargo, se mire como se mire, el caso que nos ocupa no tiene ni puta gracia: a **Antonio J. Martín**, alias "**Gato**", director y dibujante de la revista en cuestión, le ha caído una encima de diez pares de cojones por sobrarse con los políticos locales a través de diversos chistes y coñas marineras: nada menos que 6.000 euros de indemnización al alcalde, 1.800 euros de multa y lo más demencial de todo: un año de prisión.

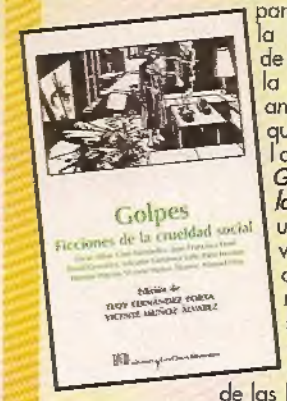
A estas alturas creíamos estar ya curados de espanto, pero así están las cosas: hay dibujantes satíricos tan, tan peligrosos, que es imprescindible sacarles de las calles, encerrarles bajo llave, tenerles una temporadita en compañía de asesinos y violadores para que se reinserten, para que dejen de hacer el mal. Que imagínate tú cruzarte a altas horas de la madrugada con un humorista desaprensivo, fuah, qué miedo, para cagarse en los pantalones. Nada, nada, al trullo con él.

Así es nuestra monarquía bananera: tan cachonda que puedes terminar en el talego por escribir chistes. Un país de risa, ya dicen.

Página web: www.elbatracioamarillo.com
batracio@eresmas.net

GOLPES

Vale que lo de echarse a la bartola en la toalla a leer con una birra fresca en la mano es uno de los pocos placeres que nos quedan a los pobres, pero que las vacaciones hayan ido a tomar por saco no es excusa para dar por zanjada la lectura y ponerse de nuevo a merced de la caja tonta. Para andar entretenido sin que se te marchiten las meninges: ***Golpes. Ficciones de la crueldad social***: una de las iniciativas más valientes que hemos visto en mucho tiempo de saltar de una santa vez el foso que separa el mundo de las letras, tan frecuentemente relamido y aséptico, de la puta vida del mindundi de a pie. La crudeza no tiene por qué estar reñida con la calidad literaria, así lo demuestran los nueve autores de este volumen a través de sus relatos. Algunos de ellos, son viejos conocidos de los lectores de tebeos, como es el caso de **Hernán Migoya** o **Óscar Aibar**; otros, provienen de la poesía underground, como **David González** o **Vicente Muñoz**. En cualquier caso, un diez para **DVD Ediciones** por el tomito. Era un trabajo sucio, pero alguien tenía que hacerlo.



Contacto:
DVD Ediciones, Padre Claret, 21, 08037 Barcelona

ISABEL PANTOJA PRESENTA: TANK GIRL

*"Tank Girl es la hija mutante de **Barbarella** y **Hanna Barbera**; es **Mad Max** con diseños de **Malcolm McLaren**. Y ante todo, es una puta punk de segunda mano que recorre Australia en busca de birra marca Lefa, canguros salidos y subnormales a los que disparar."*
-Alan Martin, el guionista-

"Cuanta más pasta ganamos mejores nos volvemos."
-Jamie Hewlett, el dibujante-

Adivina adivinanza, ¿qué se acuesta con un canguro, bebe cerveza marca 'Lefa', monta un tanque y usa pintalabios? Desde el corazón de la Australia apocalíptica, llega el engendro más sinvergüenza y sexy que haya parido madre. Un terremoto ambulante, un cruce entre **Wynona Ryder** y **Sid Vicious** que hará babear a mares a los mayores y traumatizará a los más chicos. ¿Quién dijo que el punk había muerto? Que se acerque y se lo diga a ella, a ver si hay huevos.

El Demonio Rojo

PRESENTA

CUATRO MOTIVOS PARA QUERER MANTENER EN SECRETO QUE SALES CON ALGUIEN

QUE TE DÉ VERGÜENZA LA OTRA PERSONA.

NO ME HABÍAS CONTADO QUE EL FETO MALAYO DE **RAMÓN** Y TÚ SOIS AHORA NOVIOS.

ES QUE NO SOMOS NOVIOS... DE VEZ EN CUANDO FOLLAMOS Y DE VEZ EN CUANDO SALIMOS POR AHÍ, PERO NADA MÁS.

¿QUÉ TE HA HECHO PENSAR ESO?

QUE DE VEZ EN CUANDO INGRESÁIS PASTA EN LA CUENTA AHORRO VIVIENDA CONJUNTA QUE TENÉIS EN EL BANCO DONDE CURRO.

QUE TE DES VERGÜENZA A TI MISMO.

PERDONA QUE NO TE LO HAYA CONTADO ANTES, PERO ES QUE ME DABA VERGÜENZA. YA SÉ QUE JURÉ MIL VECES QUE NO VOLVERÍA CON ELLA NUNCA, PERO ESTOY SALIENDO OTRA VEZ CON **LIDIA**.

PERDONA QUE TAMAÑA REVELACIÓN ME IMPORTE TRES COJONES, **MANUEL**, PERO ES QUE ABURRÍS MUCHO YA, ¿EH?

COMPLEJO DE CULPA.

O SEA, QUE ESTÁS SALIENDO CON MI MEJOR AMIGO.

SÍ, PERO NOS LIAMOS MUCHÍSIMO DESPUÉS DE QUE ROMPIÉRAMOS TÚ Y YO.

PERO SI TÚ Y YO ROMPIMOS HACE UN MES...

PUES ESO... ES QUE NOS LIAMOS... ESTO... ¡HACE CINCO MINUTOS!

VISIÓN DE FUTURO.

¿POR QUÉ NO TE ATREVES A CONTARLES A TUS PADRES QUE ESTÁS SALIENDO CON **SIXTO**? SI SEGURO QUE LES CAE BIEN...

YA, POR ESO. ES QUE SI LES CAE BIEN AHORA, CUANDO LE DEJE NO ME ATREVERÉ A CONTÁRSELO.

Mauro Entrialgo 2004

JELLY BEANS

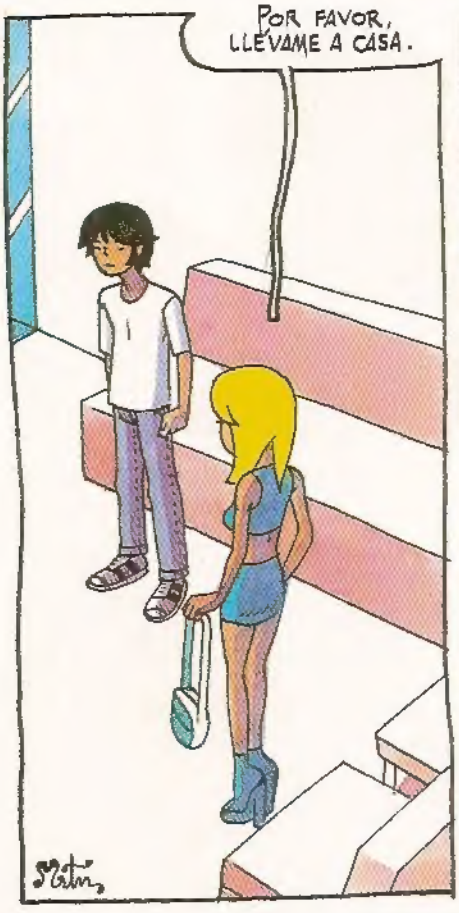
¿TE APETECE BEBER ALGO? TENGO VODKA, GIN...
NO BEBO.

¿ME LA CHUPAS SIN CONDÓN?
¿QUIERES UNA?
¿QUÉ SON?
BUENO. PERO NO TE CORRAS, ¿VALE?
JELLY BEANS. ANFETAMINAS EN ARGOT OCHENTERO.
NO TOMO DROGAS. ¡Y ME ABURRE TANTO EL ROLLITO RETRO!

TUS RECURSOS PARA INTENTAR FOLLARME SON ESCASOS Y DEMASIADO CONVENCIONALES.
TE CREES QUE TIENES EL COÑO DE PLATINO, ¿NO?

DOCENAS DE MATAOS COMO TÚ LO CREEN Y HACEN COLA PARA COMÉRMELO.

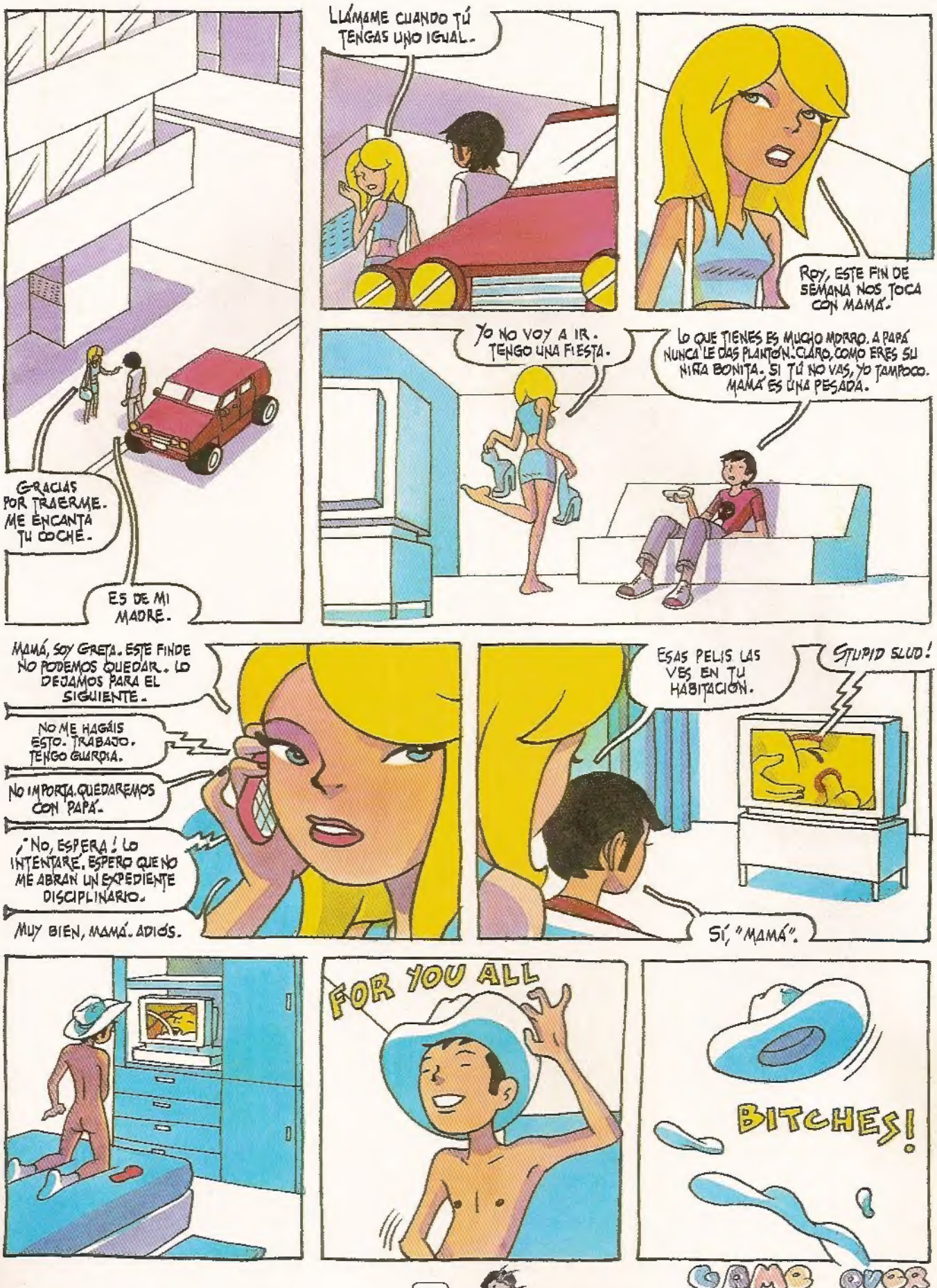
LO SIENTO, NO PUDE CONTENERME.
QUIERO IR AL LAVABO.
SALIENDO A LA IZQUIERDA.


POR FAVOR, LLÉVAME A CASA.

ESTÁS ECHANDO BARRIGA. VETE A UN GIMNASIO O CAMBIA DE VESTUARIO.

¿TE LO HAS PASADO BIEN?
SÍ, CLARO.

¿ME ACOMPAÑAS?
NO.
¿NOS VEMOS OTRO DÍA?
BUENO.


GRACIAS POR TRAERME. ME ENCANTA TU COCHE.
ES DE MI MADRE.
LLÁMAME CUANDO TÚ TENGAS UNO IGUAL.
ROY, ESTE FIN DE SEMANA NOS TOCA CON MAMÁ.
YO NO VOY A IR. TENGO UNA FIESTA.
LO QUE TIENES ES MUCHO MORRO. A PAPÁ NUNCA LE DAS PLANTÓN. CLARO, COMO ERES SU NIÑA BONITA. SI TÚ NO VAS, YO TAMPOCO. MAMÁ ES UNA PESADA.
MAMÁ, SOY GRETA. ESTE FINDE NO PODEMOS QUEDAR. LO DEJAMOS PARA EL SIGUIENTE.
NO ME HAGÁIS ESTO. TRABAJO. TENGO GUARDIA.
NO IMPORTA. QUEDAREMOS CON PAPÁ.
¿NO, ESPERA! LO INTENTARÉ. ESPERO QUE NO ME ABRAN UN EXPEDIENTE DISCIPLINARIO.
MUY BIEN, MAMÁ. ADIÓS.
ESAS PELIS LAS VES EN TU HABITACIÓN.
STUPID SLUD!
SÍ, "MAMÁ".
FOR YOU ALL
BITCHES!
GAME OVER

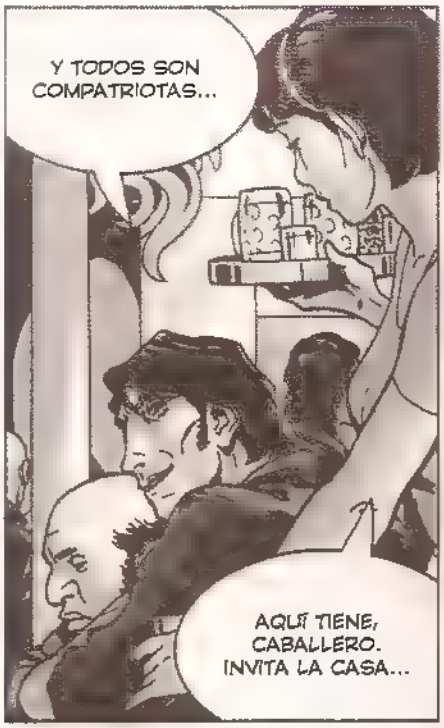
EVROPA

Tras cargarse a un poli y buscarse la ruina durante uno de sus trapicheos, el **Chalado** se vio obligado a marcharse a toda prisa de Eslovenia. En la frontera le esperaba **Ladrillo**, que ha sido el encargado de llevarle junto a su tío **Milé**, un tipo definitivamente turbio afincado en Alemania. De camino por Europa, **Chalado** y **Ladrillo** se han metido en un montón de movidas. En una de ellas, **Ladrillo** perdió una entrega de caballo de **Milé**. Por fin han llegado, y el tío se muestra encantado del reencuentro con su sobrino. Sin embargo, se disculpa un momento para atender unos negocios, alentándole a que entretanto se divierta en su club...

Cap. 6

Dibujo y guión: Tomaž Lavrič

EL JEFE ESTÁ MUY CABREADO CONMIGO... TODO ESTO VA A ACABAR MAL...
FFFF. .
¡NO TE ACOJONES, HOMBRE! ¡JODER, VAYA FIESTORRO!


Y TODOS SON COMPATRIOTAS...
AQUÍ TIENE, CABALLERO. INVITA LA CASA...

UY, SI HASTA LA CAMARERA ES UNA PAISANA ..

SI NECESITA CUALQUIER COSA, LLÁMEME.

¡HEY, ESPERA UN MOMENTO, PRECIOSA!
NO TENGO TIEMPO...

¿LA HAS VISTO, LADRILLO? ¡ME LA VOY A LIGAR...!
Y YO ME VOY A LIGAR UN CIEGO DE COJONES...

ESPERA, CARIÑO, ¡TENGO QUE CONTARTE ALGO!

¿PERO ADÓNDE VAS? ¡ESTO ES LA COCINA!
YA VEO QUE NO ES EL DORMITORIO... ¿CÓMO TE LLAMAS, GATITA?
40

SLADJANA...
TIENES UN NOMBRE PRECIOSO, SLADJANA.. A MÍ ME LLAMAN "EL CHALADO".
PODRÍAMOS ..
¡HEY, SOBRINO!
¡CUIDADO CON LAS CHICAS, ¿EH?!
ESTO .. SI YO SÓLO...
LUEGO, LUEGO... VEN CONMIGO.
ME HAN DICHO QUE LUCHASTE EN LA GUERRA. HABRÁS VISTO COSAS HORRIBLES, ¿NO?
DEMASIADAS...
NO PASA NADA...
¡AQUÍ NECESITO TIPOS DUROS!
YA ESTAMOS ..
OSO, ¿CUÁNTO FALTA?
CINCO PATATAS.
NO HA SIDO CULPA MÍA, SEÑOR MILÉ. ¡SE LO JURO POR MI MADRE...!
UNOS DROGADICTOS ME ATRACARON...

DROGADICTOS, ¿EH?
¡¿ENCIMA TE ATREVES A MENTIRME?!
¿A MÍ ME QUERÍAS ROBAR? ¡¿A MÍ?!
AAAH...
ARF.. ARF.. HIJO DE PUTA... ARF...
OSO, PÁSAME LA BARRA DE HIERRO.
FÍJATE BIEN, SOBRINO...
¡BAJADLE LOS PANTALONES!
MIRA LO QUE HACEMOS CON LOS LADRONES...
¡AGUANTADLO!
NO..
¡NO, SEÑOR MILÉ! ¡SE LO SUPLICO! ESO NO..
¡¿POR QUÉ YO?! NO ME HAGA ESTO, SE LO SUPLICO...
¡¡¡AAAAAAAARGH!!!

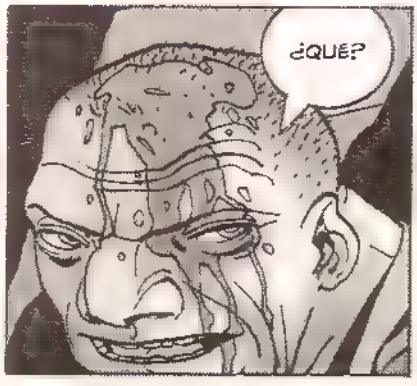
¡JEFE! TELÉFONO.
¿QUIÉN. .?
SU SEÑORA.
¿SÍ? QUE NO, CARIÑO, QUE NO SE ME HA OLVIDADO... MMM... AHORA ESTOY TRABAJANDO...
MMM.. ¡MUY BIEN, YA VOY!
OSO, ACABA CON ESA ESCORIA...
VEN, HIJO...
CLANG
¿QUÉ TE PASA, SOBRINO? ESTÁS MUY PÁLIDO...
NO PASA NADA, EL VIAJE HA SIDO MUY LARGO.
VEN, TE PRESENTARÉ A MI MUJER.
CARIÑO, ESTE ES MI SOBRINO. YA TE HABLÉ DE ÉL...
DRAGAN. ENCANTADO...
OLGA.
SCHATZE, VAMOS A LLEGAR TARDE.
SÍ, CARIÑO YA VAMOS...
ES ALEMANA. HABLA MAL NUESTRO IDIOMA...
TÚ VUELVE ADENTRO Y PÁSATELO BIEN. MAÑANA YA ENCONTRARÉ UN TRABAJITO PARA TI...
MUY BIEN.

¡HASTA MAÑANA!
¡VAYA CERDO...!
¿QUÉ DESEA TOMAR, SEÑOR?
AGUARDIENTE...
PUTO CERDO SEDIENTO DE SANGRE...
¡OTRA!
¿CUÁNTO TE DEBO, AMIGO?
YA ESTÁ TODO PAGADO, SEÑOR.
¡¿PERO QUÉ...?!
¡Y OTRA MÁS!
¡NO! ¡TRAE ACÁ LA BOTELLA!
¡OYE TÚ!
¡¿QUÉ?!
¡PEDAZO DE ANIMAL! ¡MIRA POR DÓNDE ANDAS!
NO ME JODAS, COLEGA, QUE NO ESTOY DE HUMOR...
¡UYY! ¡PARECE QUE AL NIÑATO SE LE HAN SUBIDO LOS HUMOS!
SE LO CONTARÉ A SU MAMÁ, MIENTRAS ME LA FOLLO...

KRACK

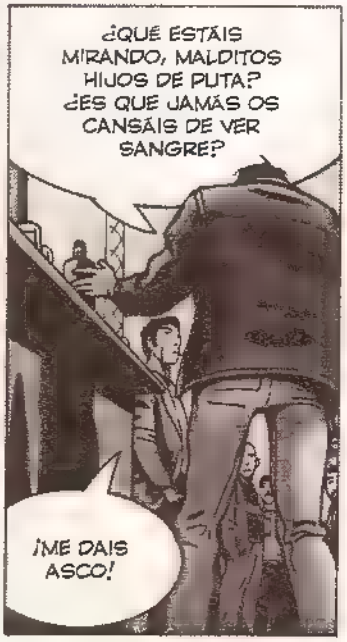
AHORA SÍ QUE ERES HOMBRE MUERTO..

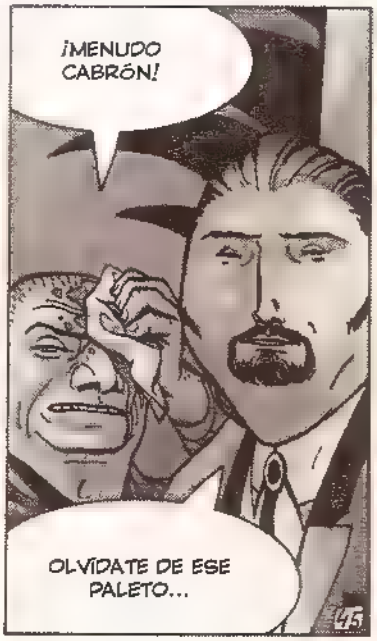
¡BASTA YA!


¿QUÉ?

¡SUÉLTAME, OSO! ¡¡QUE ME LO CARGO!!
¡HE DICHO QUE BASTA! ES EL SOBRINO DEL JEFE.

¡Y TÚ CÁLMATE UN POCO, CHAVAL! VETE A DAR UN PASEO, ANDA ..
¡NO ME TOQUES!


¿QUÉ ESTÁIS MIRANDO, MALDITOS HIJOS DE PUTA? ¿ES QUE JAMÁS OS CANSÁIS DE VER SANGRE?
¡ME DAIS ASCO!


¡MENUDO CABRÓN!
OLVÍDATE DE ESE PALETO...

FIN DE LA PRIMERA PARTE

El ojo público

Los Lectores

Seguimos recibiendo más y más recomendaciones para paliar la crisis. Algunas de ellas nos llevan a preguntarnos qué se toman nuestros lectores antes de escribirnos, pero no estamos aquí para hacernos preguntas, sino para escuchar...

Bueno, el tema era que la revista se estaba hundiendo en el mar de la infidelidad juvenil. ¡Malditos infieles, pagaréis cara vuestra desidia! Lo sé, es por culpa de los jodidos móviles y de lo que le están echando a la Coca-cola. Ya sé lo que está pasando: la libertad condicional que los estados nos han dado después de la Segunda Guerra Mundial está llegando a su fin. Nos han hecho creer que también los cómics y el arte, incluso el graffiti, están llegando a su fin creativo. ¿Por qué ya nadie hace pintadas escandalosas? ¿Qué pasa con los heavys de antaño, que ahora parecen azafatas de El Corte Inglés, con sus raciones de porritos y sus grupos-biberón? Yo lo sé: les están amariconando mediante hipnopedia: tabaco bueno, tabaco bueno... escepticismo malo, escepticismo malo... consumo bueno, consumo bueno... Y así sucesivamente, así miles de veces, así todas las noches. *"¡Las sugestiones de los jóvenes son las sugestiones del estado!"*, repetirá de vez en cuando la administración **Zapatero** bajo el yugo del interventor mundial **Bush**.
Sólo faltan unos pocos años para que los jóvenes nada más necesiten un gramo de soma para ser felices y la industria vaya perfectamente. ¡¡No estoy loco, publicadme este e-mail antes de que reemplacen *El Víbora* por una revista mensual de introducción a la incubación y al condicionamiento, con oficinas en Londres!! ¡Lo sé todo! ¡El Estado controla los movimientos de kiosco según las directrices del FMI!
En fin, supongo que lo único que puedo hacer es daros algunos consejos, como los del **Boldú**, que estaban bastante bien pero en los que aún noté cierta influencia del Estado, para que vayamos formando un frente mundial clandestino.
Punto 1: la portada no deberá contener ni tetonas ni dibujos de ningún tipo, sino imágenes de **Letizia** y el príncipe o, en su defecto, caricaturas de personajes de ***Crónicas Marcianas***, pero sin deformar mucho, que la gente los reconozca.
Punto 1,1: para los envíos de las suscripciones, decidle al carterito que no la meta doblada, que lo haga con cuidado para que no queden dobleces irreversibles en la portada.
Punto 1,5. eso de comix queda muy pijo. Se dice tebeos, pero bueno, eso tampoco es que tenga gran importancia, no os preocupéis.
Punto 1,95: las historias de **Mezzo y Pirus** cada vez tienen más mala uva y chulería barata anglosajona de grupo garajero con problemas de estrés debido a unas condiciones precarias exageradas. Pero están bien, y el dibujo es excelente.
Punto 2: la serie ***Europa***, de **Lavric**, ha ganado en cuanto a tono de grises y definición y el guión es entretenido, pero dado que estáis intentando deshaceros de la imagen de antaño, el personaje de **Ladrillo** resulta demasiado erótico para la revista.
Punto 3: de forma esporádica podríais meter entrevistas de dos páginas con los dibujantes preguntándoles cuántas pajas se hacen al día, a ver quién gana. Incluid alguna imagen para atraer al público femenino, al homosexual y al onanista (tres pájaros de un tiro).
Punto 3,5: lo que sugiere Boldú de anunciar en cada número lo que vais a publicar en el siguiente no es del todo exacto, ya que parte del público podría decidir anticipadamente no comprar la revista al ver que van a aparecer autores que no le gustan (o que no van a salir los que sí).
Punto 4,1: a cambio de la subida de precio, podríais regalar pegatinas de los personajes más destacados de la historia de *El Víbora*, una cada mes. De esta manera, el lector veterano podría reincorporarse a la compra en plan nostálgico. También el lector novato podría querer tenerlas. Algo así como eso que hacéis con los personajes más carismáticos de la revista en plan "Arnaldo Otegui presenta", pero incluyendo la correspondiente pegatina.
Punto 5: el próximo *Víbora* especial podría ser un ***Especial mala uva y chulería***, con **Mezzo y Pirus**, **Martí**, **Miguel Ángel Martín**, **Paco Alcázar**, etcétera.
Punto 5,5: respecto a hacer publicidad de la revista, yo podría promocionarla con mis graffitis. Existe la posibilidad de hacerse un *whole car* (vagón entero pintado) en una cochera de tren previamente observada, para que pasee por Madrid luciendo el logo de **El VIBORA** y al lado alguna frase publicitaria, y todo ello por el coste de tres mil pesetas como mucho.
Aunque para eso necesitaría derechos de autor, y una cantidad preparada para la posible multa.
Punto 6: no os doy más la brasa y me voy a la cama a dormir y a soñar con esas hadas que me dicen de vez en cuando: *"Comunidad, identidad, estabilidad"*. Yo intento no hacerles caso
Darío Nuño de la Llave
Madrid

Hola, majos:
Hace unas semanas trajo mi hijo uno de los números de vuestra revista (aquella en la que explicabais vuestras dificultades económicas) y os abríais a cualquier idea que ayudara a solucionar la situación. Cuando lo leí, hice memoria de dónde teníamos guardados todos aquellos tebeos vuestros que comprábamos todos nosotros hace muchísimos años...
Y la cosa quedó ahí. Lo lamenté suponiendo que no tardaría en pasarle a ***El Víbora*** lo que ya en su día le pasó a ***Ajoblanco***.
Bueno, la cosa es que, leyendo hoy otro de vuestros números, en concreto el ***Especial Frikis y otros bichos raros***, he dado con ***Río revuelto***, una historieta que firman **Marvin Gaye y Carlo**. Me ha parecido evidente que esa es la línea que a mí me gustaría, aunque reconozco que hace muchos años que no compro un cómic y no sé si los voy a volver a comprar. Quiero decir que, efectivamente, hoy todo es un "río revuelto" y que las imágenes no bastan, que hay que explicar las cosas de nuevo desde el principio. Que para sexo mejor una peli porno, y que cuantas menos perversiones enfermizas mejor. Que una cosa eran ***Anarcoma*** y ***Ranxerox***, pero que ya son otros tiempos.
Es sólo una cosa que me ha dado por pensar, disculpad la tontería.
Gatoclaro

Nada que disculpar y mucho que agradecer a quienes, de una manera u otra, estáis al otro extremo del cable. Corto y cierro y hasta el próximo mes, que al Ojo le pesa el párpado y a estas alturas de la noche no hay colirios que valgan.

SANCHO DE SÁNCHEZ®

EL HOMBRE DE MODA!!

UN TBO DE CARLO (25)

CONTINUARÁ!

el REPARTIDOR DE PERIÓDICOS

HOLA, SEÑORA NOVAK. PERRY ME HA DICHO QUE ENTRE.

ANDA, PASA, NATHAN.

¡Y DILE QUE BAJE LA MUSICA!

SÍ, SEÑORA.

EY, PERRY... TU MADRE DICE QUE BAJES EL VOLUMEN...

¡MMMFH! BUENO, ESTA BIEN. TAL COMO ESTÁ, APENAS PODRÍAMOS HABLAR.

TIENES LA CARA PRINGADA DE ESA COSA NEGRA OTRA VEZ... TE DA UN AIRE BOBALICÓN.

YA... YA LO SÉ. ES LA TINTA DE LOS PERIÓDICOS, QUE SE ME PEGA A LOS DEDOS.

BUENO, A VER ESE ANUNCIO.

¡MÍRALO Y FLIPA!

Creem

¡OSTRAS!

PUES SÍ. EL DISCO SALE A LA VENTA EL VIERNES.

EL VIERNES, ¿EH? ¡JO! EL OTRO DÍA ME GASTÉ TODO LO QUE TENÍA EN CÓMICS.

¡ESTOY ARRUINADO!

PUES TÍO, ¡TENDRÁS QUE CONSEGUIRTE PASTA Y APRISA! UN AUTÉNTICO FAN DE KISS SE TIENE QUE PILLAR LOS DISCOS EL MISMO DÍA EN QUE SALEN.

¡GO! PERRY TIENE RAZÓN. TENGO QUE CONSEGUIR DINERO YA. ¿PERO DE DÓNDE VOY A SACAR 7 DOLARES ANTES DEL VIERNES?

MMM... LA GENTE SIEMPRE PIERDE CALDERILLA EN LAS LAVANDERÍAS.

LAV
SÓL

¿SE PUEDE SABER QUÉ BUSCAS, JOVENCITO?

EHH... UNA COSA QUE PERDÍ EL OTRO DÍA.

¡UAU! AL FINAL HE ENCONTRADO 10 CENTAVOS. PODRÍA FUNCIONAR.

VEAMOS... HAY TRES LAVANDERÍAS MÁS EN LA URBANIZACIÓN...

"...DOS CABINAS TELEFONICAS..."

"...Y TRES MÁQUINAS DE GOLOSINAS."

MMM... ASÍ NUNCA CONSEGUIRÉ REUNIRLO A TIEMPO. TIENE QUE HABER OTRA MANERA...

AVEN

ASÍ QUE PROPINA, ¿EH?

Bolei

SOLO TENGO 75 CENTAVOS EN CHATARRA, ADEMÁS DEL DÓLAR DE PROPINA DE LA SRA. RUDOWSKI. SI LE SUMAMOS LOS 25 CENTAVOS QUE ENCONTRÉ EN EL FONDO DE MI CAJÓN, TODAVÍA ME FALTAN 5 DÓLARES. ¡TIENES QUE AYUDARME, PETE!
LO SIENTO, HERMANITO, NO PUEDO.

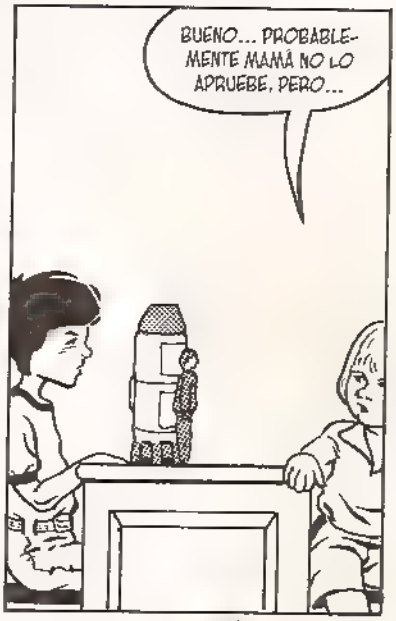
NO VEO A QUÉ VIENE TANTA ANGUSTIA. EN DOS SEMANAS TE PAGAN.
¡TU NO ENTIENDES LO QUE ES SER UN AUTÉNTICO FÁN! NO PUEDO ESPERAR DOS SEMANAS.

FÍJATE EN ESTE MUÑECO: COMPLETO, EQUIPADO CON OJOS BIÓNICOS QUE TODO LO VEN Y UN BOTÓN EN LA ESPALDA QUE ACTIVA EL BRAZO MECÁNICO.
Y EL ACCESORIO SE CONVIERTE EN UNA MESA DE OPERACIONES CUANDO LO ABRES...

...Y EN UN COHETE ESPACIAL CUANDO LO CIERRAS. Y ADEMÁS TE SIRVE PARA GUARDAR EL MUÑECO CUANDO NO LO USAS.
NORMALMENTE PEDIRÍA MÁS POR ÉL, PERO COMO ERES DE LA FAMILIA VOY A HACER UN SACRIFICIO.

TE LO DEJO POR 5 DÓLARES.
¿QUÉ ME DICES?
¿POR QUÉ TAN BARATO?

¿NO TE DIGO QUE TENGO CIERTA PRISA EN REUNIR EL CAPITAL?
MMM...


BUENO... PROBABLEMENTE MAMÁ NO LO APRUEBE, PERO...

¡ES UN TRATO!

VIERNES.
ASÍ QUE HAS TENIDO QUE VENDER TU MUÑECO DE "EL HOMBRE DE LOS 6 MILLONES DE DÓLARES", ¿EH?
SÍ... ERA LA ÚNICA MANERA DE CONSEGUIR LA PASTA PARA HOY.
SAVEWAY

IGUALMENTE YA ERES UN POCO MAYOR PARA ANDAR CON JUGUETES. CRÉEME, EL NUEVO DISCO DE KISS VA A SER LA MEJOR COMPRA QUE HAYAS HECHO EN TU VIDA.
¿DE VERDAD CREES QUE YA SOY MAYOR PARA LOS JUGUETES?

Y TANTO. YA CASI TIENES TRECE AÑOS. CUANDO ENTRAS EN LA ADOLESCENCIA PASAS DE CIERTAS COSAS.
YA, PERO ALGUNOS JUGUETES AÚN ME MOLAN. LOS MUÑECOS, LOS COCHES Y...

¡ANDA! ¡COMICS!
Rossetti
El Gato

¡JO, HA SALIDO UN NUEVO TEBEO DE "EL GATO ROSSETTI"! ¡ME ENCANTA!
¡MÍO!

¡EL NUEVO DISCO DE KISS! ¡Y ES EL ÚLTIMO!

¡¿¿QUÉ??! NO FASTIDIES. NO PUEDEN HABERSE TERMINADO. ¡SI ACABA DE SALIR HOY!
¡AAAAAGH! ¡NO ME LO PUEDO CREER! ¡TANTO BUSCARME LA VIDA Y ¿PARA QUÉ?! ¡PARA NADA!
El Golo
CONAN
STAR WAR
AUNQUE... IGUAL NO.
¡NO LO HAGAS NATHAN! ¡SI TE PILLAS ESOS CÓMICS NO TE QUEDARÁ DINERO PARA COMPRAR EL NUEVO DISCO DE KISS!
ESPERA AUNQUE SEA HASTA MAÑANA Y QUE TU MADRE TE LLEVE AL COMPLEJO COMERCIAL. ¡AHÍ SEGURO QUE LO TIENEN!
MINUTOS DESPUÉS...
¡NO ME LO PUEDO CREER! UN AUTÉNTICO FAN HABRÍA SABIDO ESPERARSE Y AGUANTAR, PERO HAS TENIDO QUE GASTARTE LA PASTA.
YA, LO SÉ PERO LOS CÓMICS TAMBIÉN ME MOLABAN.
SUSPIRO
¿TE VIENES A CASA A ESCUCHAR EL DISCO?
CLARO, VENGA.
FIN

¿SABES, TÍO? ESTA MAÑANA ME HE CABREADO.
¿TE HAS PILLADO LOS HUEVOS CON LA CREMALLERA?
NO, CAPULLO. ME HAN DESPERTADO LAS CAMPANAS DE LA IGLESIA QUE HAY FRENTE A MI CASA.

EN RESPUESTA, ME HE VISTO OBLIGADO A ALIÑARLES EL AGUA BENDITA.

¿NO SE SUPONE QUE VIVIMOS EN UN ESTADO LAICO Y ACONFESIONAL?
¡PUES QUE SE CUELGUEN CAMPANITAS DE LA POLLA, PERO QUE NO JODAN A LOS DEMÁS!

SI LA IGLESIA NO EVOLUCIONA, DEBERÍA DESAPARECER
CAMBIAN LA INDUSTRIA, LA EDUCACIÓN, LA POLITICA... PERO LA IGLESIA LLEVA SIGLOS DE RETRASO.

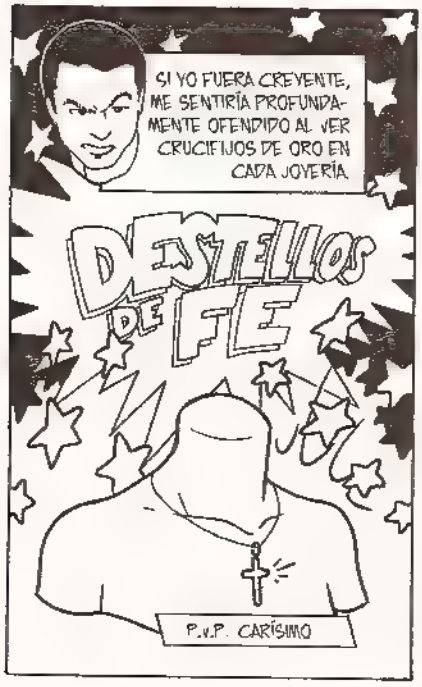
ADEMÁS, ¿DE QUÉ VAN? GAYS NO, CONDONES NO, PUTAS NO, PAJAS NO, PORNO NO... ¡JODER! ¡SÓLO LES FALTA MONTAR GUARDIAS EN LOS DORMITORIOS!
CARIÑO, ¿ESO ES UNA CÁMARA?
CREO QUE LA IGLESIA NOS VIGILA.
CON TODOS UNOS PAJILLEROS.

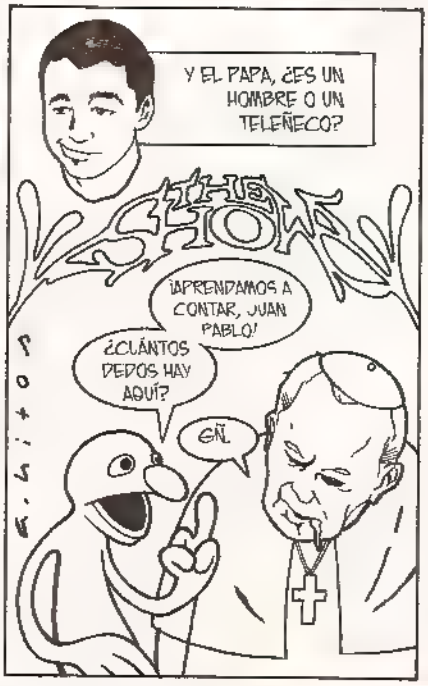
AL PARECER SÓLO QUIEREN VIEJECITAS REPRIMIDAS QUE EL DOMINGO SE PONGAN GUAPAS PARA SU SEÑOR.

Y DIGO YO, ¿EN QUÉ CARAJO SE DIFERENCIA LA SEMANA SANTA DE SEVILLA DEL CARNAVAL DE RÍO DE JANEIRO?
LA PASIÓN

POR NO HABLAR DEL ROCÍO...
¡VIVA LA BLANCA PALOMA!!
¡¡OLÉ, OLÉ!!
¡¡Y VIVA EL REBUJITO!!

MIRA COMO CUANDO SE TRATA DE LUJO Y DERROCHE NO PROTESTAN. HAY MÁS MERCHANDISING DEL VATICANO QUE DE STAR WARS.
JESU+ CRISTO
NEW


SI YO FUERA CREYENTE, ME SENTIRÍA PROFUNDAMENTE OFENDIDO AL VER CRUCIFIJOS DE ORO EN CADA JOYERÍA.
DESTELLOS DE FE
P.v.P. CARÍSIMO


Y EL PAPA, ¿ES UN HOMBRE O UN TELEÑECO?
THE SHOW
¡APRENDAMOS A CONTAR, JUAN PABLO!
¿CUÁNTOS DEDOS HAY AQUÍ?
EÑ.

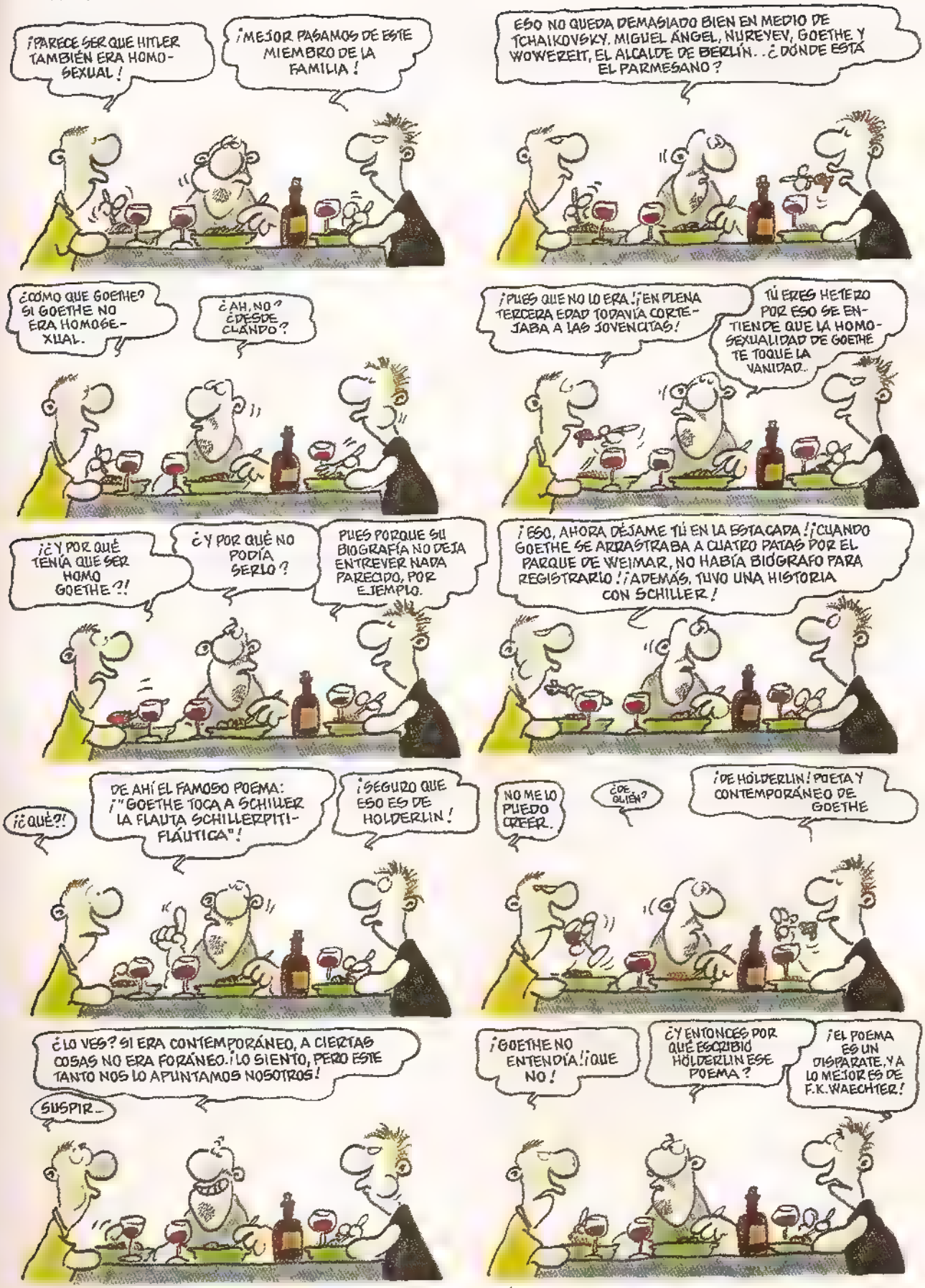
ERES DEMASIADO RADICAL, CHICO. SINCERAMENTE, A MÍ LA IGLESIA TAMPOCO ME PARECE TAN MALA...

¿...VERDAD QUE NO, HERMANA?

SI ES QUE LO QUE HAY QUE HACER ES QUERERSE MÁS.

...FIN

GALERÍA DE ANTEPASADOS



OTRO HOMBRE, ¿EH?¡SÓLO ESO YA ES SOSPECHOSO!
PERO HÖLDERLIN PODÍA HABER SIDO HOMO. ÉL Y SUS DIOSES GRIEGOS...
¿LO VES?
¡ENTONCES HITLER TAMBIÉN ENTENDÍA! ¡ÉL Y SUS RUBIOS GUERREROS ARIOS!
YAA... PERO FACHA Y ASESINO MÚLTIPLE... ¡SON PROFESIONES ANTIGAYS!
¡ALEJANDRO MAGNO FUE COMANDANTE Y CONQUISTADOR! ¡NO SE PUEDE DECIR QUE PERTENECIERA AL GREMIO DE LOS PELUQUEROS!
¡PERO DE ÉL SE DICE QUE ERA GUAPO! ¡Y ADEMÁS: "MAGNO"!
EN CAMBIO HITLER ERA HORROROSO Y SÓLO TENÍA UN HUEVO. ¿O ESO ES TAMBIÉN UN RUMOR?
ESTO LO DIJO BETTE MIDLER EN UNO DE SUS ESPECTÁCULOS
ENTONCES ES QUE ERA VERDAD.
¡AUNQUE YO PREFERIRÍA QUE FUERAN HOMOSEXUALES GOETHE Y SCHILLER ANTES QUE HITLER! QUEDA MÁS ESTÉTICO.
¡PERO NO LO ERAN!
¡SÍ, PERO DE PERSONALIDADES NO NOS FALTAN! KLAUS MANN ENTENDÍA, Y CARAVAGGIO Y...
¡EL QUE ENTENDÍA ERA THOMAS MANN, NO KLAUS!
EINSTEIN, MOZART, FREUD, KEPPLER, PICASSO, WAGNER, TOLSTOY, LUTHER, HOLBEIN, FELLINI, WALTHER VON DER VOGELWEIDE... ¡TODOS HETEROS! ¡Y NO POR ELLO ME CONSIDERO MÁS O MENOS PERSONA!
Y HITLER
¡NO OLVIDEMOS A HITLER! ¡ERA HETERO! ¡AL FIN Y AL CABO FUE ÉL QUIEN HIZO LAS AUTOPISTAS!
¿Y?
¡¿QUE A QUÉ HOMO LE INTERESAN LOS COCHES?!

FIN

La imaginación y el talento del genial autor de ***Akira*** fluyen en estado puro en esta segunda antología de historias cortas.

En el pasado: el viejo y el mar, los caballeros de la mesa redonda, el mito del genio de la botella; revisiones en clave de humor, clásicos reinterpretados por el venerado maestro japonés.

En el futuro: flores solitarias en mitad de escenarios apocalípticos, robots programados para librar guerras absurdas, planetas donde la arena no es lo que parece; la poética de la violencia.

Y en mitad de ambos: **Katsuhiro Otomo**, que se maneja con soltura inigualable por todos estos ámbitos y muchos más.

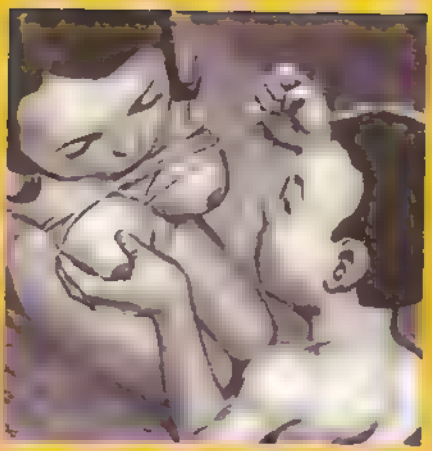
Bienvenido al mundo de la pequeña obra maestra.

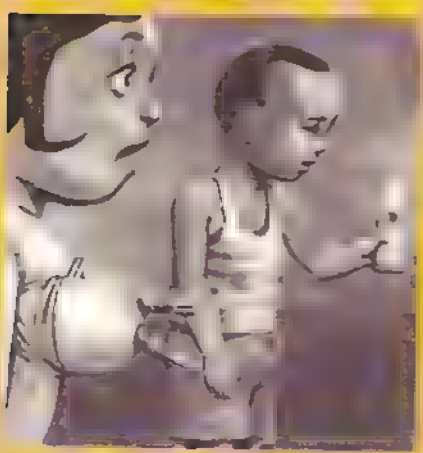
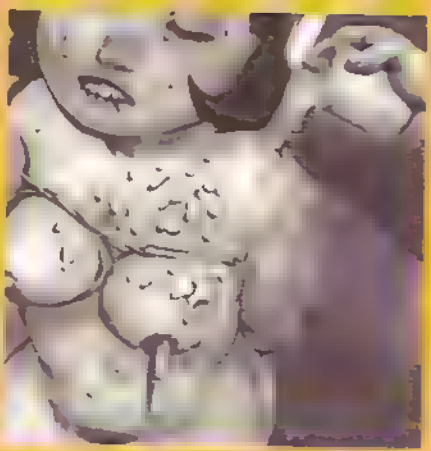
IMAGÍNATE EMBARCADO EN UN SUEÑO HÚMEDO SIN FIN

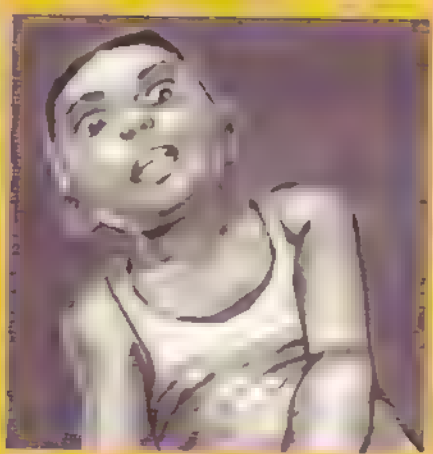
UN EXUBERANTE RECORRIDO A TODO COLOR POR LA FACETA MÁS BESTIAL DEL SUBCONSCIENTE

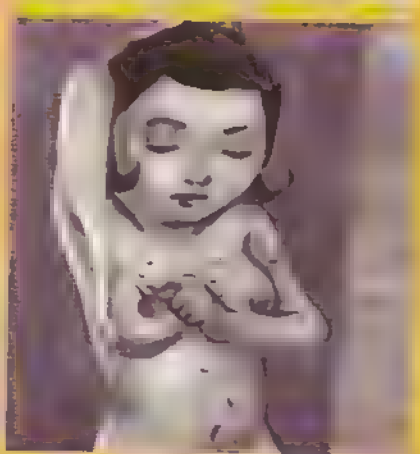
THE PERFECT
MATCH

BROWN SUGAR







FIN

PLANETA ENFERMO

Manuel Valencia

JESS SUPERSTAR

A punto de entrar en el libro Guinnes de los récords por ser el director vivo que más películas ha dirigido (¡más de doscientas!), **Jesús Franco** ha sacado tiempo de debajo de las piedras para escribir su autobiografía. ***Memorias del tío Jess*** **(Aguilar)** es un libro obligado para todos los amantes de la serie B y de las vidas agitadas. Jess repasa su infancia, sus correrías en el Madrid de la posguerra, los tiempos del Café Gijón y mil cosas más. Menos de sus películas, habla de casi todo. ¡Corre a comprártelo!

GUARDIANES DEL ESPACIO

Ahora que han hecho la película con actores de carne y hueso, nada mejor que recuperar esta joya catódica como Dios manda, en DVD y con un montón de extras que harán las delicias de los fans. ***Thunderbirds***, la teleserie, estaba protagonizada por marionetas enfrentadas a mil y un peligros monstruos, robots... Se hizo popular en los años sesenta. Más tarde rodaron una película (***Thunderbirds 6***), y ahora que llega este revival es hora de desempolvarla. En alguna tienda de importación, como **Phenomena DVD** **(contacta@phenomenadvd.com)**, todavía les quedan copias. Date prisa.

LA CORBATA COLOMBIANA

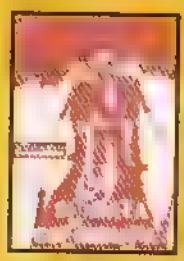
Así se llama la forma en la que algunas bandas de Bogotá rebanan el pescuezo a los desdichados. Y así también se titula un corto dirigido por **Óscar del Monte** y **Miguel Ángel Macarrón**. Está ambientado en el Madrid del año 2015 y protagonizado por tres criminales caníbales. Los efectos digitales son tremendos, y las escenas gore fuertecitas. ¡Si lo ponen en algún festival que te pille cerca procura echarle un vistazo!

CACHONDEO Y COSCORRONES EN PENÍSCOLA

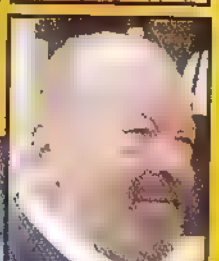
A principios de junio, los víboras nos dimos una vueltecita por el **Festival de Comedia de Peñíscola**, y la verdad es que nos lo pasamos de maravilla. Dirigido con mano sabia por el eterno adolescente **Borja Crespo**, el festival se ha convertido en una cita indispensable para cualquier cinéfilo gamberro que se precie. Además de ver buen cine, de ese que hace que te partas de risa, las noches de Peñíscola hay que vivirlas para creerlas. El ambiente es de fiesta loca y las sorpresas no dan tregua al visitante: actuaciones de magos raros, raros, raros; proyecciones que acaban en un jolgorio de padre y muy señor mío (este año la del clásico ***Rocky Horror Picture Show***); famosetes a tutiplén; sesiones golfas de Dj, karaoke al amanecer; divertidísimos monólogos de los chicos de ***El club de la comedia***... Todo regado con cócteles de frutas y whisky sabrosón, cómo no.

Bailamos con la guapísima **Silvia Superstar** de **Killer Barbies**, estuvimos de chanzas con **Julián Hernández** de **Siniestro Total**, vimos cómo **Nacho Vigalondo** se convertía en el rey del karaoke... Y también pudimos comprobar que la comedia es un género que sigue más vivo que nunca gracias a ciclos sin desperdicio, como ***Locuras mexicanas*** o ***Palomitas a go go***, centrado en las películas yanquis adolescentes de última hornada, como ***Caramelo asesino***, ***Cero en conducta*** o ***El diablo metió la mano***.

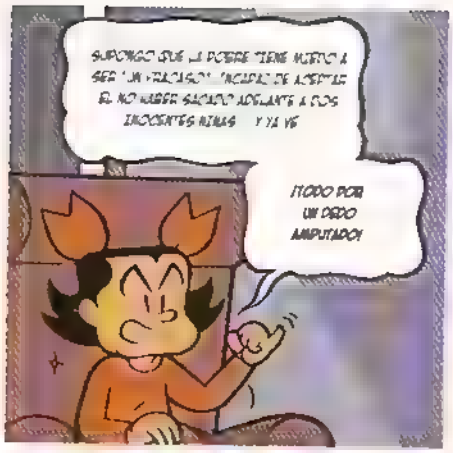
Silvia Superstar, de cocteles...

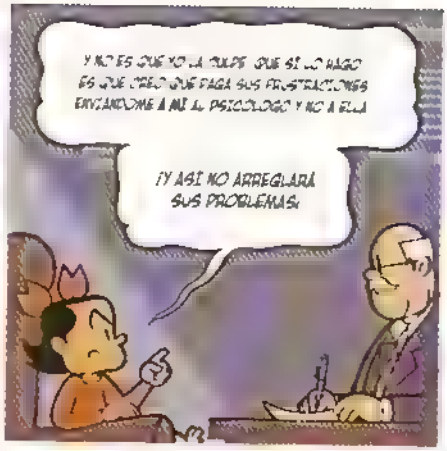


Además, pudimos tener al alcance de la mano (incluso compartir canapés y champán con él) al mítico y orondo **Bud Spencer** gran homenajeado en esta 16ª edición. La verdad es que el hombre ya no está para muchos trotes, pero era natural que un festival de comedia rindiese tributo al rey del coscorrón y las judías a la sartén. Yo creo que las películas de sopapos de Bud siguen siendo perfectamente reivindicables hoy en día. Por ejemplo, ***Le llamaban Trinidad*** (1970), ***Le seguían llamando Trinidad*** (1971) o ***Dos granujas en el Oeste*** (1981). Un diez al festival por el homenaje... ¡¡y el año que viene que traigan a **Terence Hill**!!

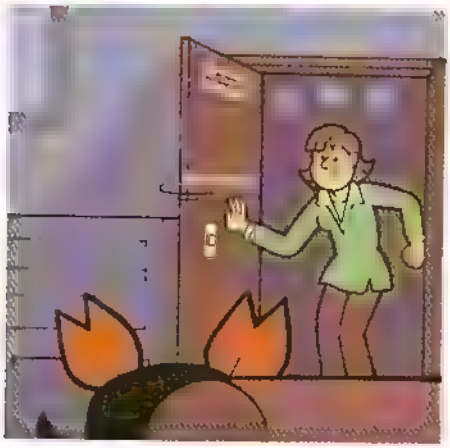

Bud Spencer un tío grande

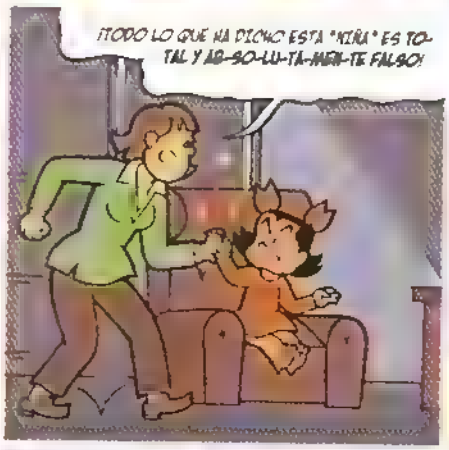
YA QUE DICES NO PODER SINCERARTE CON ELLOS EN MODO ALGUNO.
¿VAS A HABLARME A MI
RECUERDA QUE ESTO QUEDA "ESTRICTAMENTE
Dr. Pineta. Psicólogo Infantil.
PUES SI, DOCTOR COMO LE DECIA, YO AL NACER TUVE UNA HERMANA SIAMESA
UNIDA POR EL DEDO MEÑIQUE
A PESAR DE SER UNA OPERACION RELATIVAMENTE FACIL... ELLA MURIO EN LA INTERVENCION.
¡Y ES POR ESO QUE TENGO DOBLE PERSONALIDAD!
...LA SIGO LLEVANDO DENTRO DE MI, Y SIN EMBARGO ..., ¡MI MADRE NI SIQUIERA LA RECUERDA! YA SE QUE ES FUERTE, PERO EN MI OPINION DEBE DE HABER BORRADO ESE HECHO DE SU MENTE, PARA PODER SOPORTAR LA SITUACION
Dr. Pineta. Psicólogo Infantil


SUPONGO QUE LA POBRE TIENE MIEDO A SER "UN FRACASO" INCLUSO DE ACEPTAR EL NO HABER SALVADO ADELANTE A DOS INOCENTES NIÑAS Y YA VE
¡TODO POR UN DEDO AMPUTADO!

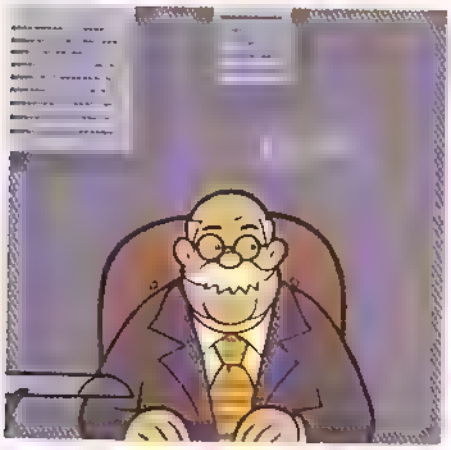

Y NO ES QUE YO LA CULPE QUE SÍ LO HAGO ES QUE CREO QUE PAGA SUS FRUSTRACIONES ENVIANDOME A MÍ AL PSICOLOGO Y NO A ELLA
¡Y ASÍ NO ARREGLARÁ SUS PROBLEMAS!

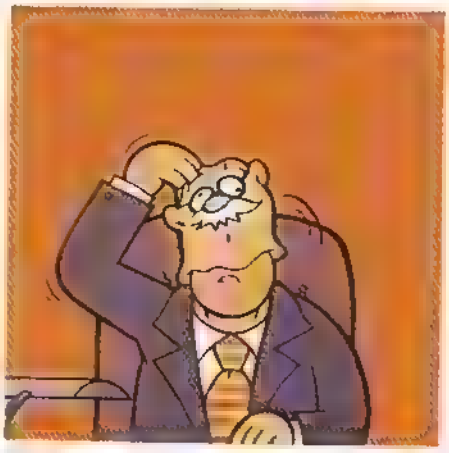
BUENO Y LOS SUYOS NI LOS DE SU ESCLAVIZADORA VIDA MATRIMONIAL "SE VE QUE ELLA YA NO SOPORTA QUE EL LA "COPULE"
Y SI LE DIGO, PRIMERO HA DE DARLE AL DRIBLING DRIBLING,
¡LO PILLA!



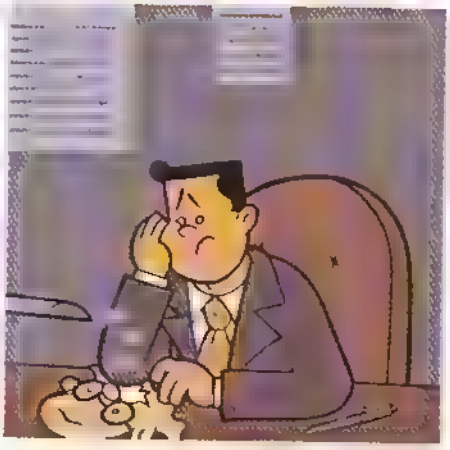

¡TODO LO QUE HA DICHO ESTA "NIÑA" ES TOTAL Y AB-SO-LU-TA-MEN-TE FALSO!

¡SOBRE TODO ESO ÚLTIMO!
"USTED YA ME ENTIENDE"





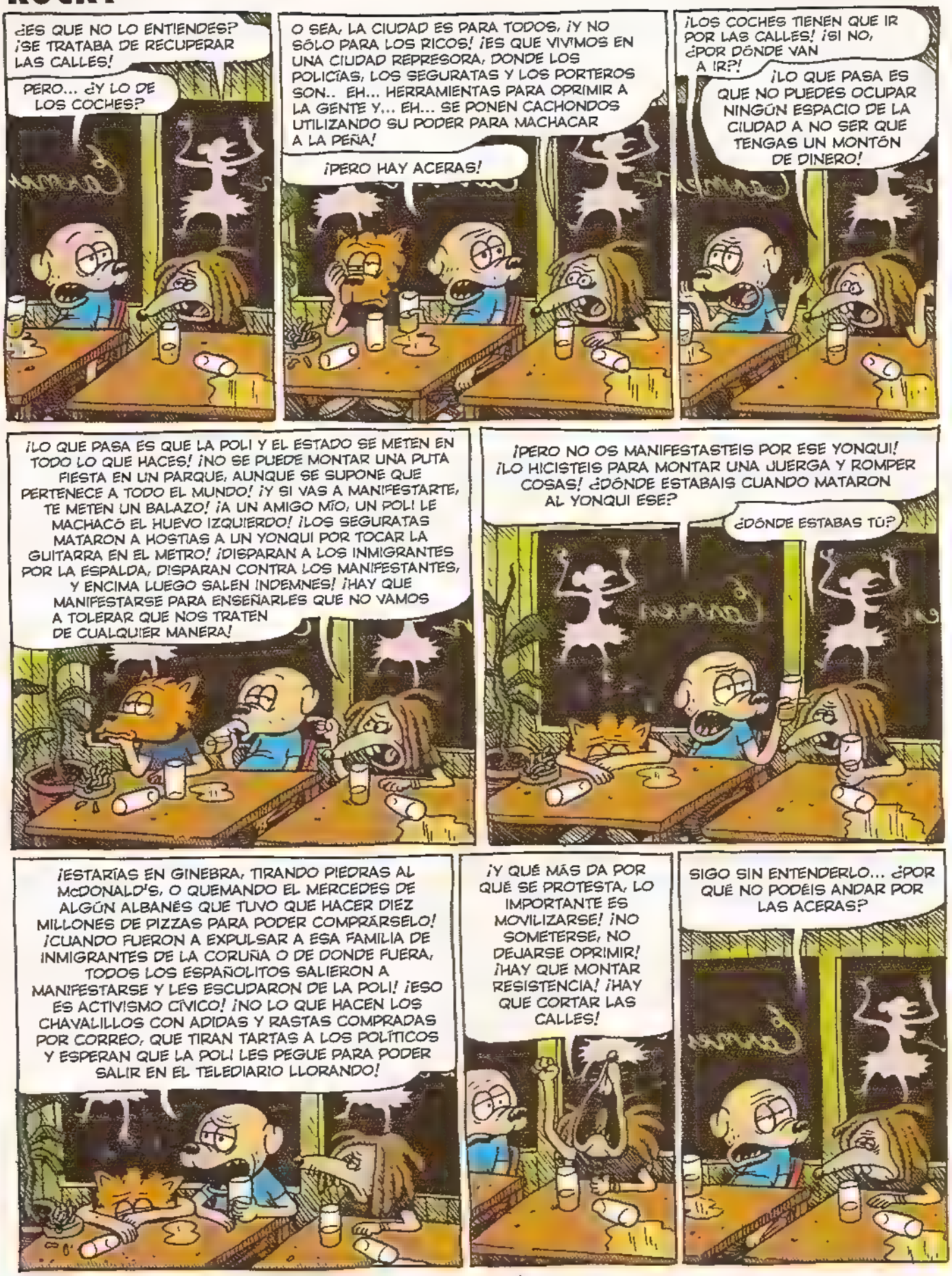
BUFFFFF!
AL MENOS AHORA YA ES SEGURO SABEMOS QUE LLEVARLA A UN PSICOLOGO TAM-PO-CO SOLUCIONARA NADA



FIN

PREET
PREET
PREET
PREEET
JODER, JAVI, TODO EL PUTO DÍA TIRÁNDOTE PEDOS!!
TE QUIERO, ANA
PREET
PREEET
PREET
PREEET
ESTOY HASTA LOS COJONES, ESTO NO HAY QUIEN LO AGUANTE
VENGA, ANA, NO TE ENFADES TANTO
VENGA, MUJER, NO SEAS ASÍ Y DAME UN BESO
¡¡¡OF!!!
MUAC MUAC
QUITA QUITA, CERDO, QUE HUELES A PEDO
RREET
PREET

VAYA! NO SABÍA QUE ME TENÍAS TANTO ASCO, QUE NO ME QUIERES NI DAR UN BESO, JODER
HOSTIAS, JAVI, ES QUE NO PARAS Y NO SÓLO TÚ, TODA LA CASA HUELE A TUS PUTOS PEDOS.
¿AH, SÍ? PUES TÚ HUELES A COÑO.
YA, PERO ES QUE, POR SI NO LO SABES, LAS MUJERES NACEMOS CON COÑO.
...Y ESO NO SE PUEDE EVITAR. PERO, QUE YO SEPA, TÚ NO HAS NACIDO OLIENDO A PEDO
¿Y TÚ QUÉ SABES CÓMO HE NACIDO YO?
VALE, VALE, NO TE PONGAS ASÍ. SI ME DICES QUE NACISTE OLIENDO A PEDO, POR MI BIEN, JA!!
NO TENGO NINGÚN PROBLEMA EN ACEPTARLO.
JA JA JA.
¿PASA ALGO O QUÉ?
JA JA
BUENO, ME VOY PORQUE TOTAL, PA QUE TE DESCOJONES DE MÍ...
VALE.
EY, MIRAD, AHÍ SE VA EL HOMBRE QUE NACIÓ OLIENDO A PEDO. JUA JUA
POR LO MENOS YO NO HUELO A COÑO A COÑO A PUTO COÑO
FIM


¿ES QUE NO LO ENTIENDES? ¡SE TRATABA DE RECUPERAR LAS CALLES!
PERO... ¿Y LO DE LOS COCHES?
O SEA, LA CIUDAD ES PARA TODOS, ¡Y NO SÓLO PARA LOS RICOS! ¡ES QUE VIVIMOS EN UNA CIUDAD REPRESORA, DONDE LOS POLICÍAS, LOS SEGURATAS Y LOS PORTEROS SON.. EH... HERRAMIENTAS PARA OPRIMIR A LA GENTE Y... EH... SE PONEN CACHONDOS UTILIZANDO SU PODER PARA MACHACAR A LA PEÑA!
¡PERO HAY ACERAS!
¡LOS COCHES TIENEN QUE IR POR LAS CALLES! ¡SI NO, ¿POR DÓNDE VAN A IR?!
¡LO QUE PASA ES QUE NO PUEDES OCUPAR NINGÚN ESPACIO DE LA CIUDAD A NO SER QUE TENGAS UN MONTÓN DE DINERO!
¡LO QUE PASA ES QUE LA POLI Y EL ESTADO SE METEN EN TODO LO QUE HACES! ¡NO SE PUEDE MONTAR UNA PUTA FIESTA EN UN PARQUE, AUNQUE SE SUPONE QUE PERTENECE A TODO EL MUNDO! ¡Y SI VAS A MANIFESTARTE, TE METEN UN BALAZO! ¡A UN AMIGO MÍO, UN POLI LE MACHACÓ EL HUEVO IZQUIERDO! ¡LOS SEGURATAS MATARON A HOSTIAS A UN YONQUI POR TOCAR LA GUITARRA EN EL METRO! ¡DISPARAN A LOS INMIGRANTES POR LA ESPALDA, DISPARAN CONTRA LOS MANIFESTANTES, Y ENCIMA LUEGO SALEN INDEMNES! ¡HAY QUE MANIFESTARSE PARA ENSEÑARLES QUE NO VAMOS A TOLERAR QUE NOS TRATEN DE CUALQUIER MANERA!
¡PERO NO OS MANIFESTASTEIS POR ESE YONQUI! ¡LO HICISTEIS PARA MONTAR UNA JUERGA Y ROMPER COSAS! ¿DÓNDE ESTABAIS CUANDO MATARON AL YONQUI ESE?
¿DÓNDE ESTABAS TÚ?
¡ESTARÍAS EN GINEBRA, TIRANDO PIEDRAS AL McDONALD'S, O QUEMANDO EL MERCEDES DE ALGÚN ALBANÉS QUE TUVO QUE HACER DIEZ MILLONES DE PIZZAS PARA PODER COMPRÁRSELO! ¡CUANDO FUERON A EXPULSAR A ESA FAMILIA DE INMIGRANTES DE LA CORUÑA O DE DONDE FUERA, TODOS LOS ESPAÑOLITOS SALIERON A MANIFESTARSE Y LES ESCUDARON DE LA POLI! ¡ESO ES ACTIVISMO CÍVICO! ¡NO LO QUE HACEN LOS CHAVALILLOS CON ADIDAS Y RASTAS COMPRADAS POR CORREO, QUE TIRAN TARTAS A LOS POLÍTICOS Y ESPERAN QUE LA POLI LES PEGUE PARA PODER SALIR EN EL TELEDIARIO LLORANDO!
¡Y QUÉ MÁS DA POR QUÉ SE PROTESTA, LO IMPORTANTE ES MOVILIZARSE! ¡NO SOMETERSE, NO DEJARSE OPRIMIR! ¡HAY QUE MONTAR RESISTENCIA! ¡HAY QUE CORTAR LAS CALLES!
SIGO SIN ENTENDERLO... ¿POR QUÉ NO PODÉIS ANDAR POR LAS ACERAS?

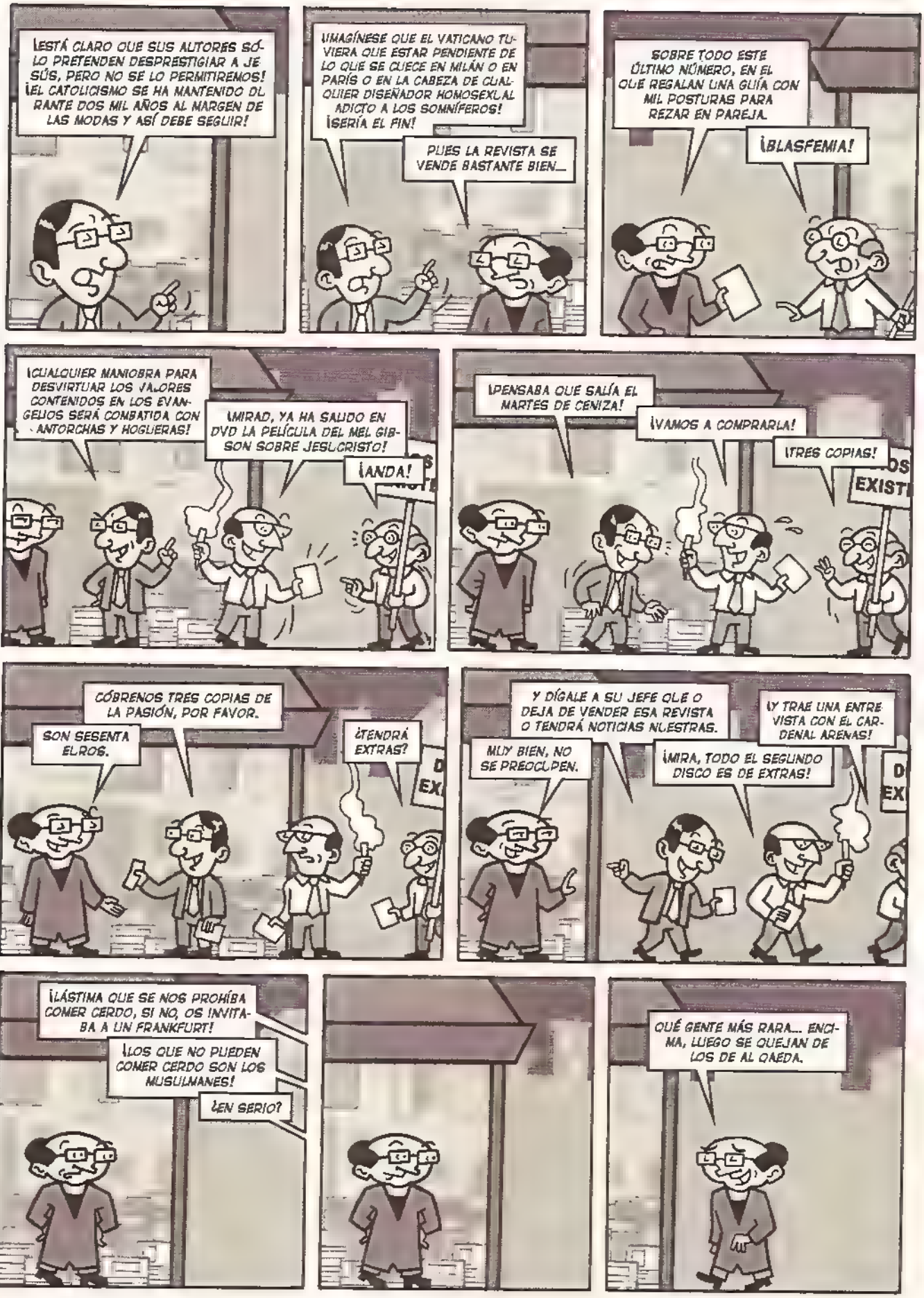
...FIN

ASESINATOS SIN PLUS DE ODIO SOCIAL

...FIN

KIOSCO EL CUARTO PODER

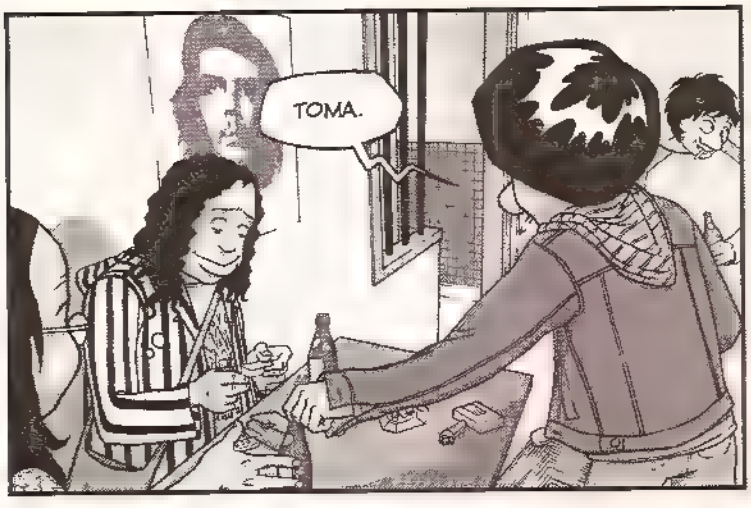
De Diego y Carlo

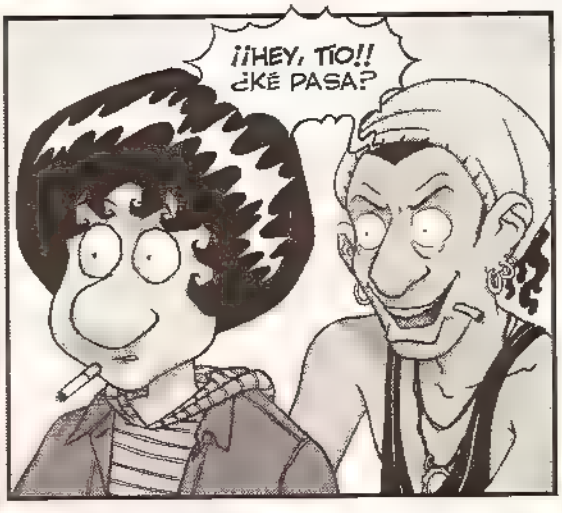

¡ESTÁ CLARO QUE SUS AUTORES SÓLO PRETENDEN DESPRESTIGIAR A JESÚS, PERO NO SE LO PERMITIREMOS! ¡EL CATOLICISMO SE HA MANTENIDO DURANTE DOS MIL AÑOS AL MARGEN DE LAS MODAS Y ASÍ DEBE SEGUIR!
¡IMAGÍNESE QUE EL VATICANO TUVIERA QUE ESTAR PENDIENTE DE LO QUE SE CUECE EN MILÁN O EN PARÍS O EN LA CABEZA DE CUALQUIER DISEÑADOR HOMOSEXUAL ADICTO A LOS SOMNÍFEROS! ¡SERÍA EL FIN!
PUES LA REVISTA SE VENDE BASTANTE BIEN...
SOBRE TODO ESTE ÚLTIMO NÚMERO, EN EL QUE REGALAN UNA GUÍA CON MIL POSTURAS PARA REZAR EN PAREJA.
¡BLASFEMIA!
¡CUALQUIER MANIOBRA PARA DESVIRTUAR LOS VALORES CONTENIDOS EN LOS EVANGELIOS SERÁ COMBATIDA CON ANTORCHAS Y HOGUERAS!
¡MIRAD, YA HA SALIDO EN DVD LA PELÍCULA DEL MEL GIBSON SOBRE JESUCRISTO!
¡ANDA!
¡PENSABA QUE SALÍA EL MARTES DE CENIZA!
¡VAMOS A COMPRARLA!
¡TRES COPIAS!
CÓBRENOS TRES COPIAS DE LA PASIÓN, POR FAVOR.
SON SESENTA EUROS.
¿TENDRÁ EXTRAS?
Y DÍGALE A SU JEFE QUE O DEJA DE VENDER ESA REVISTA O TENDRÁ NOTICIAS NUESTRAS.
MUY BIEN, NO SE PREOCUPEN.
¡Y TRAE UNA ENTREVISTA CON EL CARDENAL ARENAS!
¡MIRA, TODO EL SEGUNDO DISCO ES DE EXTRAS!
¡LÁSTIMA QUE SE NOS PROHÍBA COMER CERDO, SI NO, OS INVITABA A UN FRANKFURT!
¡LOS QUE NO PUEDEN COMER CERDO SON LOS MUSULMANES!
¿EN SERIO?
QUÉ GENTE MÁS RARA... ENCIMA, LUEGO SE QUEJAN DE LOS DE AL QAEDA.

FIN

¡¡TÚ ERE UN MONTRUO!!

GREATEST HITS "PRINGAO"





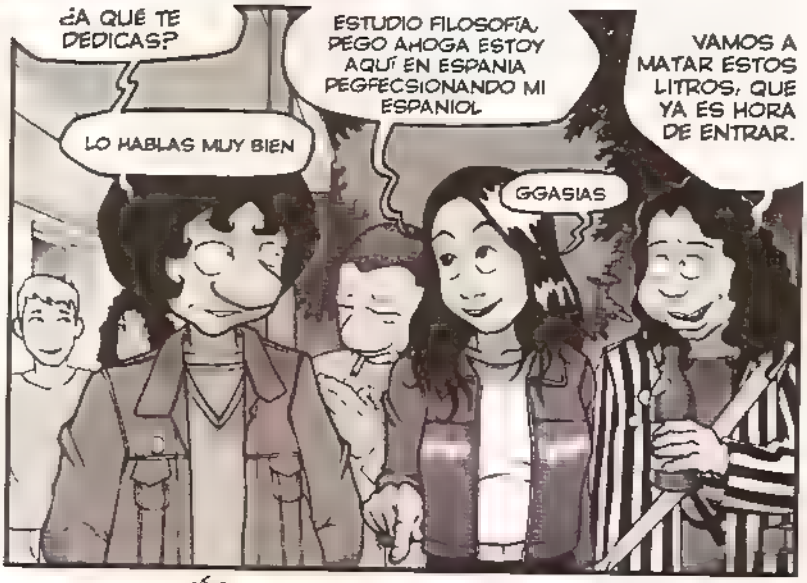
VENGA, CHAVALOTE NOS VEMOS LUEGO.
HASTA LUEGO.
¡¡SALUD!!

¿QUIÉN ERA ESE?
UN TÍO QUE CONOCÍ EN GRANADA. BORJA, GORKA, O ALGO ASÍ.

¿Y...?

¿TE ACUERDAS DE CUANDO SUBISTEIS A GRANADA AL CONCIERTO DE LOS MÁRTIRES DEL COMPÁS, TATAMKA, Y LAGARTIJA NICK?
CLARO TÚ AÚN ESTUDIABAS EN LA "MARTIR" Y VIVÍAS ALLÍ.

PUES ESO. CADA DOS POR TRES OS PRESENTABAIS ALLÍ PARA ALGÚN CONCIERTO. SOBRE TODO CON LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA. UNA VEZ FUE CON VOSOTROS UNA GUIRI, INGRID, QUE YO NO CONOCÍA
SÍ. YA ME ACUERDO. QUE PASÓ AQUÍ DOS MESES ESTUDIANDO ESPAÑOL.
SÍ, ESA.


¿A QUÉ TE DEDICAS?
ESTUDIO FILOSOFÍA, PEGO AHOGA ESTOY AQUÍ EN ESPANIA PEGFECSIONANDO MI ESPANIOL
LO HABLAS MUY BIEN
GGASIAS
VAMOS A MATAR ESTOS LITROS, QUE YA ES HORA DE ENTRAR.

¿Y CÓMO ES QUE HAS DECIDIDO VENIR AL CONCIERTO?

¿TE GUSTAN LOS GRUPOS QUE TOCAN?

NO SÉ, NO LOS OÍ NUNCA.

PEGO EN ALJAGAYA NO CONOSCO A NADIE MÁS QUE A ESTA GENTE Y DESIDÍ VENIGME CON EIOS.

"DURANTE EL CONCIERTO FUIMOS ENTABLANDO AMISTAD."

"COMO DE COSTUMBRE, DESPUÉS NOS FUIMOS DE MARCHA POR LOS BARETOS."

"NOS SOLÍAMOS QUEDAR HASTA LAS CUATRO O LAS CINCO DE LA MADRUGADA, HORA EN QUE AQUELLOS SE VENÍAN DE VUELTA."

ME GUSTA EL FLAMENCO, TIENE FUEGSA.

PERO ESTO NO ES FLAMENCO PURO.

EN MI CASA TENGO DISCOS DE FLAMENCO QUE TE PUEDEN INTERESAR

TE PUEDO PRESTAR UNOS CUANTOS.

"COMO SI YO ENTENDIERA ALGO DE FLAMENCO."

"YO HACÍA LO POSIBLE POR CAERLE BIEN A LA TÍA. VAMOS, QUE INTENTABA PILLAR ALGO."

"LA OPORTUNIDAD SE ME PRESENTÓ UN POCO MÁS TARDE, CUANDO ENTRE BIRRAS Y CANUTOS, ELLA EMPEZÓ A CAER."
ESTOY CANSADA, ¿CUÁNDO NOS VAMOS?
DENTRO DE POCO
¡¡NO!!
"MI CONDICIÓN DE ESTUDIANTE Y VIVIR EN UN PISO ALQUILADO EN GRANADA ME DABA MUCHA VENTAJA."
ELLOS SE QUEDAN HASTA POR LA MAÑANA. ¿NO TE LO HAN DICHO ANTES DE VENIR?
PERO YO TAMBIÉN ESTOY CANSADO.
SI TE QUIERES VENIR A DORMIR A MI CASA... MAÑANA TE PUEDES IR EN EL AUTOBÚS.
"YA ESTÁ, ESTA ES MÍA, PENSÉ. NO ESTABA YO ACOSTUMBRADO A ESTOS TRIUNFOS. LUEGO EN EL PISO YA VERÍAMOS.."
NO SÉ...
QUE SÍ, MUJER. SI VIVO SOLO, Y A MÍ NO ME IMPORTA
ADEMÁS, TENGO UN SOFÁ DONDE PUEDO DORMIR DE PUTA MADRE.
VAAALE
BUENO, GENTE, NOS VEMOS POR ALLÍ ABAJO. ¡CUIDAÍCO CON EL COCHE!
¡¡MOHTRUO!!
ADIÓS, ¡¡CASPEÓN!!
¡¡MÁQUINA!!
NOS VEMOS.

...PARA QUE VIERA LO 'ALTERNATIVO' QUE SOY ME EMPEÑÉ EN LLEVARLA A TOMAR UNA ÚLTIMA CERVECILLA A UN BARETO CUTRE QUE CONOCÍA QUE SE SUPONÍA QUE ERA 'GUAY'."

VENGA, LA ÚLTIMA. TE LO JURO.

NO QUIERO QUE TE VAYAS DE AQUÍ SIN VER ESTE SITIO

ADEMÁS, YO TE INVITO

"ERA UN BARETO DONDE IBAN HIPPIES Y PUNKIES, EN PLAN COLEGUEO. NO SÉ QUÉ MÚSICA ERA AQUELLA QUE PONÍAN, TODO GRITOS Y GUITARRAS. DE VEZ EN CUANDO TOCABA ALGÚN GRUPO DE POR AQUÍ VENDÍAN MAQUETAS, FANZINES Y MOVIDAS DE ESAS, Y TODO EL MUNDO IBA CIEGO ERA UNO DE ESOS BARES LLENOS DE LO QUE YO LLAMO 'ACTORES PIDIENDO TRABAJO'."

¿TENÉIS UN PAPELILLO?

RED SKA & BLUE PUNK

¡¡HEY!!

¿CONOSES A LOS RED SKA?

SON EL MEJOG GGUPO DE ALEMANIA.

YA TE DIGO. SON LA KAÑA.

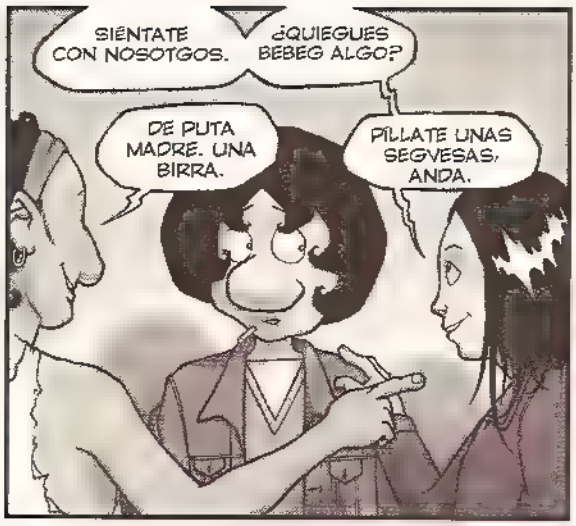
ESTA KAMISETA ME LA PILLÉ EN UN KONCIERTO DE LA GIRA "SHIFT" EN "DUSENDORF".

¡¿LOS HAS VISTO EN DIGUECTO?!

YA TE DIGO. EL AÑO PASADO ESTUVE VIAJANDO KON UNOS KOLEGAS POR TODA EUROPA.

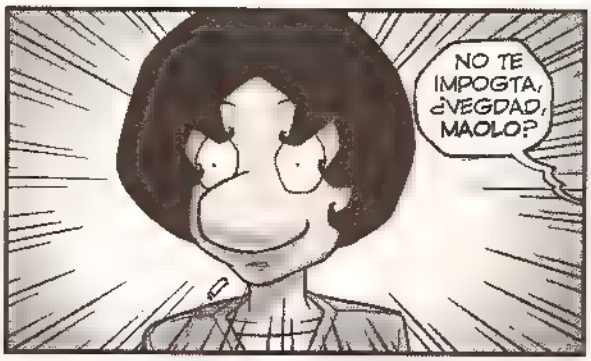
VIMOS LA HOSTIA DE KONCIERTOS Y MOVIDAS.

HASTA KONOCIMOS A LOS RED. SON UNA PEÑA KOJONUDA.


SIÉNTATE CON NOSOTGOS.
¿QUIEGUES BEBEG ALGO?
DE PUTA MADRE. UNA BIRRA.
PÍLLATE UNAS SEGVESAS, ANDA.

"TOTAL, EL PERICO SE NOS APALANCÓ, Y QUE SI EN VIENA NO SÉ QUÉ, EN BERLÍN NO SÉ CUÁNTOS, TAL Y CUAL. NADA, QUE NO SE IBA. Y EL CABRÓN PARECÍA UNA ESPONJA. NO PARABA DE TRAGAR CERVEZAS A LAS QUE INVITABA INGRID, PERO QUE PAGABA YO."
EN MILÁN, LA POLI NOS KORRIÓ A HOSTIAS PORKE BLA BLA BLA.
¿OTGA BIGGA?
VENGA.
RED SKH

"YO NO VEÍA LA HORA EN QUE EL TÍO SE MARCHARA Y ME DEJARA SEGUIR CON LO MÍO. POR OTRO LADO, A INGRID SE LE QUITÓ DE GOLPE TODO EL CANSANCIO QUE TENÍA."
¿Y DÓNDE DUEGMES?
PUES NO SÉ, PORKE LA KASA OKUPA ESTÁ A TOPE
¿POG QUÉ NO TE VIENES CON NOSOTGOS A CASA DE MAOLO?
RED SKH


NO TE IMPOGTA, ¿VEGDAD, MAOLO?

"¡¡Y UNA POLLA!! ¡ESO SÍ QUE NO. YO TENÍA MI PLAN CON INGRID, Y POR MUY GUAY Y SOLIDARIO QUE FUERA, NO IBA A PERMITIR QUE UN CAPULLO ME LO ESTROPEARA TODO."
CLARO.
¡¡DE PUTA MADRE, TRONKO!!

"EN FIN, QUE NOS FUIMOS A MI CASA. INGRID, YO, EL INDIVIDUO ESE, Y SU PERRO. PORQUE EL TÍO, ADEMÁS, TENÍA UN PASTOR ALEMÁN DEL CARAJO."
LOS RESAKA SÍ KE SON KOJONUDOS. NO ES LO MISMO QUE LOS RED, ES MÁS MELÓ-DIKO, PERO SON KAÑEROS
DISCOS Y COMIX
MOPRC DE ABAD 12 • GRANADA

"CON EL ROLLO DE CONTARLE A INGRID CUANDO CONOCIÓ A LOS "RED POLLAS EN VINAGRE" EN GRECIA, SE QUEDARON EN MI HABITACIÓN, Y YO ME TUVE QUE ACOSTAR EN EL SOFÁ."

HASTA MAÑANA.

"LOS MUY CABRONES NO ME DEJARON PEGAR OJO NO PARARON DE FOLLAR EN TODA LA NOCHE."

¡¡GUAU!!

¡¡GUAU!!

¡¡AAHHHHH!!

¡¡SIII!!

¡¡POM!!

¡¡POM!!

¡¡POM!!

¡¡YAAAHH!!

¿NOS ESTÁS DICIENDO QUE LA TÍA Y EL PERICO ESE SE HINCHARON DE JINCAR EN TU CAMA MIENTRAS TÚ DORMÍAS EN EL SOFÁ?

¡¡QUÉ FUERTE!!

¿SE PUEDE SER MÁS PRINGAO?

SÍ, SÍ SE PUEDE

"AL DÍA SIGUIENTE EL TÍO SE LARGÓ Y YO ACOMPAÑÉ A INGRID A LA ESTACIÓN DE AUTOBUSES. PERO ANTES DE QUE SE FUERA, LE PRESTÉ TRES DISCOS DE CAMARÓN Y UNO DE PATA NEGRA QUE NO HE VUELTO A VER. LA MUY CABRONA SE MARCHÓ PARA ALEMANIA Y SE LOS LLEVÓ."

Camarón
La leyenda del tiempo

HAMBURGUESERÍA

¡¡ANDA, PRINGAO!! ¡PÍLLATE OTRA CERVEZA!

CAMACHO

FIN

CATÁLOGO DE EDICIONES LA CÚPULA

- Recuerda que nuestros envios son en sobre opaco y por correo certificado.
- Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.
- Para el envio de material erótico es imprescindible declarar ser mayor de edad.

EL VÍBORA

76	1,98€	178	[illegible]	209-10	[illegible]	241	[illegible]	273	[illegible]
□90	2,10€	□179	2,98€	211	2,40€	□242	3,19€	274	[illegible]
131	[illegible]	180	[illegible]	212	[illegible]	243	[illegible]	275	[illegible]
□149	2,37€	181	[illegible]	213	[illegible]	244	[illegible]	276	[illegible]
151	[illegible]	182	[illegible]	214	[illegible]	245-46	[illegible]	277	[illegible]
152	[illegible]	183	[illegible]	215	[illegible]	247	[illegible]	278	[illegible]
153	[illegible]	184	[illegible]	216	[illegible]	248	[illegible]	279	[illegible]
154	[illegible]	185-86	[illegible]	217	[illegible]	249	[illegible]	280	[illegible]
155	[illegible]	□187	2,46€	218	[illegible]	250	[illegible]	281-82	[illegible]
156	[illegible]	□188	2,46€	219	[illegible]	251	[illegible]	283	[illegible]
□157	[illegible]	189	[illegible]	220	[illegible]	252	[illegible]	284	[illegible]
158	[illegible]	□190	2,46€	221-22	[illegible]	253	[illegible]	285	[illegible]
159	[illegible]	191	[illegible]	223	[illegible]	254	[illegible]	286	[illegible]
160	[illegible]	192	[illegible]	224	[illegible]	255	[illegible]	287	[illegible]
161-62	[illegible]	193	[illegible]	225	[illegible]	256	[illegible]	288	[illegible]
163	[illegible]	194	[illegible]	226	[illegible]	257-58	[illegible]	289	[illegible]
164	[illegible]	195	[illegible]	227	[illegible]	259	[illegible]	290	[illegible]
165	[illegible]	196	[illegible]	228	[illegible]	260	[illegible]	291	[illegible]
□166	[illegible]	197-98	[illegible]	229	[illegible]	261	[illegible]	292	[illegible]
167	[illegible]	199	[illegible]	230	[illegible]	262	[illegible]	293-94	[illegible]
168	[illegible]	200	[illegible]	231	[illegible]	263	[illegible]	295	[illegible]
169	[illegible]	201	[illegible]	232	[illegible]	264	[illegible]		
170	[illegible]	202	[illegible]	233-34	[illegible]	265	[illegible]		
171	[illegible]	203	[illegible]	235	[illegible]	266	[illegible]		
172	[illegible]	204	[illegible]	236	[illegible]	267	[illegible]		
□173-74	[illegible]	205	[illegible]	237	[illegible]	268	[illegible]		
□175	[illegible]	206	[illegible]	238	[illegible]	269-70	[illegible]		
176	[illegible]	207	[illegible]	239	[illegible]	271	[illegible]		
177	[illegible]	208	[illegible]	240	2,52€	272	[illegible]		

ESPECIALES EL VÍBORA

JAPÓN	[illegible]	EL ROLLO 2000	[illegible]
AMÉRICA	[illegible]	PARODIAS	[illegible]
VIOLENCIA	[illegible]	VICIO	[illegible]
CINE Y TV	[illegible]	HIJOS DE PUTA	[illegible]
NY UNDERGROUND	[illegible]	FRIKIS Y OTROS BICHOS RAROS	[illegible]
POLITICAMENTE INCORRECTO	[illegible]		

EL VÍBORA • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista EL VÍBORA, a [illegible] cada unidad, indicar para qué números:

1-6,	49-54,	97-102,	146-151,	197-203,	250-255
7-12,	55-60,	103-108,	152-157,	204-210,	256-262
13-18,	61-66,	109-114,	158-164,	211-216,	263-268
19-24,	67-72,	115-120,	165-170,	217-223,	269-275
25-30,	73-78,	121-127,	171-177,	224-229,	276-282
31-36,	79-84,	128-133,	178-183,	230-236,	283-288
37-42,	85-90,	134-139,	□184-190,	237-242,	ESPECIALES
43-48,	91-96,	140-145,	191-196,	243-249	

SUSCRIPCION • EL VÍBORA

■ ME SUSCRIBO A EL VÍBORA POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

KISS COMIX

2	[illegible]	28	[illegible]	56	[illegible]	82	[illegible]	108	[illegible]	134	[illegible]
3	[illegible]	29	[illegible]	57	[illegible]	83	[illegible]	109	[illegible]	135	[illegible]
4	[illegible]	30	[illegible]	58	[illegible]	84	[illegible]	110	[illegible]	136	[illegible]
5	[illegible]	31	[illegible]	59	[illegible]	85	[illegible]	111	[illegible]	137	[illegible]
6	[illegible]	32	[illegible]	60	[illegible]	86	[illegible]	112	[illegible]	138	[illegible]
7	[illegible]	34	[illegible]	61	[illegible]	87	[illegible]	113	[illegible]	139	[illegible]
8	[illegible]	35	[illegible]	62	[illegible]	88	[illegible]	114	[illegible]	140	[illegible]
9	[illegible]	36	[illegible]	63	[illegible]	89	[illegible]	□115	2,58€	141	[illegible]
10	[illegible]	37	[illegible]	64	[illegible]	90	[illegible]	□116	2,58€	142	[illegible]
11	[illegible]	38	[illegible]	65	[illegible]	91	[illegible]	□117	3,19€	143	[illegible]
12	[illegible]	39	[illegible]	66	[illegible]	92	[illegible]	□118	2,58€	144	[illegible]
13	[illegible]	40	[illegible]	67	[illegible]	93	[illegible]	□119	2,58€	145	[illegible]
14	[illegible]	41	[illegible]	68	[illegible]	94	[illegible]	□120	3,19€	146	[illegible]
15	[illegible]	42	[illegible]	69	[illegible]	95	[illegible]	□121	2,64€	147	[illegible]
16	[illegible]	43	[illegible]	70	[illegible]	96	[illegible]	122	[illegible]	148	[illegible]
17	[illegible]	44	[illegible]	71	[illegible]	97	[illegible]	123	[illegible]	149	[illegible]
18	[illegible]	45	[illegible]	72	[illegible]	98	[illegible]	124	[illegible]	150	[illegible]
19	[illegible]	46	[illegible]	73	[illegible]	99	[illegible]	125	[illegible]	151	[illegible]
20	[illegible]	47	[illegible]	75	[illegible]	100	[illegible]	126	[illegible]	152	[illegible]
21	[illegible]	48	[illegible]	76	[illegible]	101	[illegible]	127	[illegible]	153	[illegible]
22	[illegible]	49	[illegible]	77	[illegible]	102	[illegible]	128	[illegible]	154	[illegible]
23	[illegible]	51	[illegible]	77	[illegible]	103	[illegible]	129	[illegible]	155	[illegible]
24	[illegible]	52	[illegible]	78	[illegible]	104	[illegible]	130	[illegible]		
25	[illegible]	53	[illegible]	79	[illegible]	105	[illegible]	131	[illegible]		
26	[illegible]	54	[illegible]	80	[illegible]	106	[illegible]	132	[illegible]		
27	[illegible]	55	[illegible]	81	[illegible]	107	[illegible]	133	[illegible]		

KISS • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista KISS COMIX, a 4,96€ cada unidad indicar para qué números:

1-6,	31-36,	61-66,	91-96,	□121-126
7-12,	37-42,	67-72,	□97-102	□127-132
13-18,	43-48,	73-78,	□103-108	□133-138
19-24,	49-54,	79-84,	109-114	139-144
25-30,	55-60,	85-90,	115-120	145-150

SUSCRIPCIÓN • KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A *KISS COMIX* POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

IMPORTACIONES

○ ROBERT CRUMB — □ODDS & ENDS ...... 30,02€

EDICIONES ESPECIALES

○ SWARTE Y WILLEM — □JOC Y CLARA (en cofre) (cartoné) ...... 6,91€
○ KEVIN TAYLOR — □FOREPLAY, *EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR* ...... 13,19€
○ MAX — □ESPASUEÑOS, *ILUSTRACIONES 1973-2003* ...... 29,95€

BRUT COMIX

○ ACUÑA Y ARMAS — CLAUS & SIMÓN EN HOLLYWOOD ...... [illegible]; CLAUS & SIMÓN [illegible] MONSTRUOS ...... [illegible]; CLAUS & SIMÓN JUDÓN DE JUSTRE ...... [illegible]
○ BETO HERNÁNDEZ — [illegible] 1; DE BOCA [illegible] 1 2 3 4 c.u. [illegible]
○ CARLO — DAP [illegible]
○ CHESTER BROWN — EL PLAYBOY [illegible] 2
○ CHARLES BURNS — BURN AGAIN; [illegible] DE LA SANGRE; AGUJERO NEGRO 1 4 5 6 7 8 c.u. 9 10 11 2 3
○ DANIEL CLOWES — COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO Serie de [illegible] 2 3 4 5 c.u. [illegible]; BOLA OCHO 1 2 5 6 7 8 c.u. 3 9 10 11 4
○ [illegible] — ESCOMBROS [illegible] 1 2 3 4 c.u. [illegible]; DAN Y LARRY ...... [illegible]
○ DAVID LÓPEZ LÓPEZ — □ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL* ...... 1,50€; □ESPIRAL, *DISCORDANZA* ...... 1,65€; ESPIRAL, *I WILL SURVIVE* ...... [illegible]; ESPIRAL, *SUR LE SABLE* ...... [illegible]
○ [illegible], CARLO Y OTROS — LA BRASERÍA 1 2 c.u. [illegible] 3 4
○ DIEGO OLMOS — ¿QUIÉN PUEDE VENCER A BUDA? ...... [illegible]
○ FELICIANO Y ALEJO — 4 SEGUNDOS 1
○ HOCES — SUPER [illegible] DE PATRIOTA
○ ISIDORO LAGO — [illegible]
○ JAIME HERNÁNDEZ — LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY* Serie de 4 1 2 3 4 c.u. [illegible]; LOCAS *MAGGIE Y HOPEY* Serie de 6, 1 2 3 4 5 6 c.u. 1,65€; SATRICÓN (con Beto Hernández) ...... 2,25€
○ JASON LUTES — JUEGO DE MANOS (Serie de 3) □2 □3 ...... c.u. 2,25€
○ JUACO — EL RESENTIDO □1 (2ª ed.) ...... 1,65€ 2 3 4 c.u. [illegible]
○ LAPERLA Y JOOSHUSH — MUNDO MAREMOTO
○ M.A. MARTÍN — BRIAN THE BRAIN 5 2 3 6 7 4 8 c.u. [illegible]
○ MAZZUCCHELLI-KARASIK-AUSTER — LA CIUDAD DE CRISTAL (Serie de 3) □2 (2ª ed.) ...... 2,10€; □3 (2ª ed.) ...... [illegible]
○ MEZZO Y PIRUS — [illegible] MICKEY; KILLERS; UN MUNDO EXTRAÑO [illegible]
○ MIGUEL B. NÚÑEZ — STROSZEK
○ MONTALBÁ — JAN; JAN VERSUS EL ALIEN
○ PACO ROCA — EL JUEGO LÚGUBRE
○ PEP — EXTRAS NAZIS
○ PETER BAGGE — MUNDO IDIOTA 1 [illegible]; □3 (3ª ed.) □3 (3ª ed.) □4 (2ª ed.) □6 □7 8 9 10 11 12 c.u. [illegible]; 5 13 [illegible] ...... 2,25€
○ [illegible] BOU Y AL GARCÍA — CERCANÍAS ...... [illegible]
○ REBOLLO — □R. BOY ...... [illegible]
○ ROBERT CRUMB — ART & BEAUTY □1 2 ed. [illegible]; 2
○ SANTIAGO SEQUEIROS — TO APEIRÓN ...... [illegible]
○ THOMAS OTT — □DEAD END (2ª ed.) ...... [illegible]; □HELLVILLE (2ª ed.) ...... [illegible]
○ ZUERAS Y PONS — □LOS AMORES DE JUAN ECLIPSE ...... [illegible]

DELIRIO GRÁFICO

○ CALONGE — CALONGE ...... 4,72€
○ CARRATALÁ — CARRATALÁ ...... 5,32€

FUERA DE SERIE

○ DAVID LAPHAM — BALAS PERDIDAS □1 (2ª Ed.) □4 □5 □6 □7 □8 □9 □10 □11 □12 □13 □15 □16 □17 □18 ...... c.u. 1,65€; 14 19 20 21 22
○ GILBERT SHELTON — SUPERSERDO Serie de [illegible] 1 2 3 4 5 c.u. [illegible] 6 7
○ HEWLETT & MARTIN — TANK GIRL [illegible] 1 2 3 4 c.u. [illegible]
○ JIJAN Y MIOOTA — KUNG FU KIYO Serie de [illegible] 1 2 c.u. [illegible]; KUNG FU KIYO [illegible] serie 1 2 3 c.u. [illegible]; EL HOMBRE CON MIEDO Serie de 2 1 2 ...... 2,25€
○ PACO ROCA Y JM AGUILERA — GOG ...... 2,25€
○ [illegible] BOU — MUERTE ANIMAL Serie de 3 1 2 3 c.u. [illegible]; LA SIBILA Serie de 3, 1 2 3 ...... [illegible]
○ SILVIO CADELO — CARA DE PERRO □1 □2 ...... c.u. [illegible]
○ VICENTE CIFUENTES Y JUAN GARCÍA — DÍAS MALOS ...... 2,25€

¡ME PARTO!

○ ÁLVAREZ RABO — □NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.) ...... 3,6[illegible]; □HOMBRES ALTERADOS ...... [illegible]; ÚLTIMAS [illegible] ...... [illegible]
○ MAURO — EL DEMONIO ROJO [illegible] ...... 4,76€; EL DEMONIO ROJO [illegible] HABLANDO EN PLATA ...... [illegible]
○ RALF KÖNIG — DIBUJOS [illegible] ACUMULADOR ...... 5,[illegible]; [illegible] DE LA VIDA ...... [illegible]; BRAZOS DE [illegible] ...... [illegible]
○ REISER — CERDO A [illegible] ...... [illegible]
○ TOMAZ LAVRIC — DEPORTES EXTREMOS ...... [illegible]
○ WALTER MOERS — EL PEQUEÑO [illegible]PUTA ...... [illegible]
○ WOLINSKI — ELLAS SOLO PIENSAN EN ESO ...... [illegible]
○ YUILLEMIN — CHISTES GUARROS ...... [illegible]

COLECCIÓN X

○ ANDROS — 105 PAJAS MENTALES ...... [illegible]
○ ARCOR — 31 LA LENGUA DE LOS DESEOS ...... [illegible]; 42 DOCTOR SEXO ...... [illegible]; 50 DOCTOR SEXO (II) ...... [illegible]; 62 [illegible] ...... [illegible]
○ ARDEM — 18 LAS NOCHES LOCAS DE CRIPTEA ...... [illegible]
○ CADELO — 78 SATURNIN ...... [illegible]
○ CHIYOJI — 70 MISS 30 [illegible] ...... [illegible]; 75 MISS 30 [illegible] HISTORIAS DE REIKO [illegible] ed. ...... [illegible]; 81 MISS 30 [illegible] "REIKO Y SUS AMANTES" [illegible] ed. (MANGA versión íntegra) ...... 5,56€; □87 MISS 130 "LOS ARDORES DE REIKO" (MANGA versión íntegra) ...... 5,38€
○ COO — 152 LA ESPÍA ...... 4,36€
○ DAVIS — 10 EL DIRECTOR ...... [illegible]; 5 [illegible] ...... [illegible]
○ DE ANGELIS — 61 [illegible] PERSONALES ...... [illegible]
○ [illegible] — 80 AMOR PROHIBIDO ...... [illegible]; 99 [illegible] DE LOS SENTIDOS ...... [illegible]
○ [illegible] — 49 MARIPOSA DE PLACER ...... [illegible]; 94 ANDID EL OBJETIVO INDISCRETO ...... [illegible]
○ FILIPUCCI/BONANNI/UBALDI — 24 LAS AVENTURAS DE COCCOLINA ...... 3,7[illegible]
○ FIORANE/BONAZZI — 65 SAXOPHONE ...... [illegible]; 73 SAXOPHONE II ...... [illegible]
○ GARLIO/[illegible] — 45 JAULA ENTRE REJAS ...... [illegible]; 48 AMOR EN BUENOS AIRES ...... [illegible]
○ GIOVANNA CASOTTO — 88 MALOS COSTUMBRES ...... [illegible]; 90 STRIP TEASE ...... [illegible]; □110 MORENAS AUTÉNTICAS ...... [illegible]
○ GIOVANNI DEGLI ESPOSTI VENTURI — □93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS ...... [illegible]; □111 LOS DUELISTAS ...... [illegible]; □112 LA VIUDA [illegible] ...... [illegible]
○ GRACA
○ GRAMACCIONI — 40 [illegible] BANQUEROS ...... [illegible]
○ GRUNDIG — 55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) ...... [illegible]
○ HACHURUI — 77 [illegible] (MANGA versión íntegra) ...... [illegible]; □85 MAS EXCESOS ...... [illegible]
○ HOOPER/WETHERELL — □82 DOS CHICAS CALIENTES ...... [illegible]
○ HOPPER (HAUPEUR) — □32 EL HOTEL ...... [illegible]
○ HUGDEBERT — □59 EL SECRETO DE PAULINA ...... [illegible]; □63 COCHECAMA ...... [illegible]; 66 MENTIRAS [illegible] ...... [illegible]
○ JAIME MARTÍN — 97 SUCI JAMES [illegible] ...... [illegible]
○ KEVIN TAYLOR — 100 GIRL [illegible] ...... [illegible]; 107 JILL ...... [illegible]
○ [illegible] — 108 OLEADAS DE PLACER ...... [illegible]; □116 OLEADAS DE PLACER 2 - El Refugio ...... [illegible]
○ KRISTO — 71 EL NIGROMANTE ...... [illegible]
○ KRISTO/ROCA — 56 LA MUJER PERFECTA ...... [illegible]
○ LEONE FROLLO — 86 MONA STREET LA VIDA ALEGRE ...... [illegible]
○ LEVIS — 28 [illegible] ...... [illegible]
○ LUCA TARLAZZI — 89 SELEN PORNOSTAR [illegible] ...... [illegible]; □92 SELEN AL DESNUDO (Color) ...... [illegible]; □96 DOBLE PENETRACIÓN (Color) ...... [illegible]; □109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color) ...... [illegible]
○ LUCQUES — □17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) ...... [illegible]; □22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) ...... [illegible]
○ LUIS ROCA — 64 JULIA [illegible] ...... [illegible]
○ MARASCHI — 95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD ...... [illegible]
○ MARCELLO — 16 LA NOCHE BÁRBARA ...... [illegible]
○ MARCO NIZZOLI — □98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO ...... [illegible]
○ MASSIMO ROTUNDO — □104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. ...... [illegible]
○ MAURO LAURENTI — 60 SIN PUDOR ...... [illegible]
○ MONICA & BEATRIZ — 43 PEQUEÑAS MAS VICIOSAS [illegible] ed. ...... [illegible]; 51 PEQUEÑAS VICIOSAS [illegible] 4ª ed. (Color) ...... [illegible]; 69 VICIO [illegible] ...... [illegible]; 76 MAS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS 3ª ed. (Color) ...... [illegible]
○ MORENO/ONLIYÓ — 46 VENGANZA ...... [illegible]
○ NOÉ/BARREIRO — 114 [illegible] CONVENTO INFERNAL (Color) ...... [illegible]
○ PETER — 53 NAGAYA [illegible] ...... [illegible]; 67 NAGAYA II ...... [illegible]
○ PICHARD — 35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) ...... [illegible]; 36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) ...... [illegible]
○ POURHET — 74 LAS DEPRAVACIONES DE [illegible] ZARTOS (Color) ...... [illegible]
○ ROTUNDO — 27 [illegible] ...... [illegible]
○ RUBEN/HERNÁN — 103 LA SALIDA DE LA CLASE ...... [illegible]
○ TOBALINA/MARTÍ RIERA — 54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE ...... [illegible]
○ TOBALINA/HERNÁN — 68 EL AMOR DE MI VIDA ...... [illegible]
○ VARENNE — 72 LOS CAPRICHOS DE [illegible] ...... [illegible]
○ VON GOTHA — □30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) [illegible] (Color) ...... [illegible]; □33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) [illegible] ed. (Color) ...... [illegible]; □91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) [illegible] ed. (Color) ...... [illegible]; □113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color) ...... [illegible]; □106 [illegible] ...... [illegible]; □117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) ...... [illegible]
○ XEXUS — □84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES ...... [illegible]
○ YUMENO — 79 [illegible] ...... [illegible]; 83 DELICIAS ORIENTALES [illegible] ...... [illegible]

SUSCRIPCIÓN • COLECCIÓN X

■ ME SUSCRIBO A *COLECCIÓN X* POR 6 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

■ 28 € PARA ESPAÑA ■ 39 € PARA EL EXTRANJERO

KISS MANGA

- ISUTOSHI — SLUT GIRL (Serie de 4) 1 2 3 4 ..... c.u. 2,95€
- TOSHIKO YUI — PELEZOS (Serie de 7) 1 2 3 4 5 6 7 ..... c.u. 1,95€

MANGA

- YOSHIHIRO TATSUMI — ☐ INFIERNO ..... 7,50€
- TANAKA
  - ☐GON 1 (4ª ed.) 5,16€
  - ☐GON 2 (3ª ed.) 5,16€
  - ☐GON 3 (2ª ed.) 6,16€
  - ☐GON 5 (color) 5,16€
  - ☐GON 6 8,58€
  - ☐GON 7 6,52€
  - ☐GON 8 6,60€

MANHWA

- PARK SANG SUN — TAROT CAFÉ 11 ☐ ..... 8,95€

OBRAS COMPLETAS

- ROBERT CRUMB
  - ☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.) 5,56€
  - ☐2 SI YO FUERA REY (3ª ed.) 6,20€
  - ☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (3ª ed.) 6,20€
  - ☐4 MODE O'DAY (2ª ed.) 4,78€
  - ☐5 EL GATO FRITZ (2ª ed.) 7,78€
  - ☐6 MR. NATURAL ...los orígenes (2ª ed. 5,56€
  - ☐7 MR. NATURAL ...las revelaciones 5,38€
  - ☐8 MR. NATURAL ...los misterios 5,38€
  - ☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE 5,56€
  - ☐10 CONOCE A TU ENEMIGO 5,60€
  - ☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBETOONS 5,70€
- SHELTON
  - ☐1 FREAK BROTHERS (5ª ed. 6,20€
  - ☐2 FREAK BROTHERS: Odisea mejicana (4ª ed. 6,20€
  - ☐4 FREAK BROTHERS: Vida campestre (3ª ed. 5,38€
  - ☐5 FREAK BROTHERS: ¡Totalmente pasados! (4ª ed.) 5,92€
  - ☐6 FREAK BROTHERS: La vuelta al mundo 2. (3ª ed.) (Color) 5,86€
  - ☐9 GATO FAT FREDDY (1) 2ª ed., 5,38€
  - ☐11 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed. 5,38€
  - ☐13 GATO FAT FREDDY (3) 5,38€

TODO MAX MAX

- ☐1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.)) 5,11€
- ☐2 GUSTAVO,CEFALOCOMETRÓN con Mir 5,38€
- ☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bifaro) con Pere Joan 6,16€
- ☐5 EL BESO SECRETO-edición ampliada (3ª ed.) (Color) 6,16€
- ☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (Color) 5,71€
- ☐7 PETER PANK (6ª ed.) (Color) 6,61€
- ☐8 LIKANTREPUNK (4ª ed.) (Color) 5,86€
- ☐9 PANKDINISTA (3ª ed.) (Color 6,16€
- ☐11 EL CANTO DEL GALLO (Color) con Santiago Auserón 5,98€
- ☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR.T (Tamaño Novela Gráfica) 5,38€

FREAK SHOW

- PATRICK — FUZZTOONS ☐1 (2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) c.u. 2,50€
  - ☐3 1,70€
  - ☐GRAN PECO 2,00€
  - ☐MALJON CHURON 2,50€

NOVELA GRÁFICA

- BETO HERNANDEZ — ☐BIRDLAND 5,10€
- BOLDÚ — ☐BOHEMIO PERO ARISTEMIO (B/N) 5,98€
- CHARLES BURNS — ☐EL BORBAH (B/N) 7,50€
- DANIEL CLOWES
  - ☐GHOST WORLD (3ª ed.) 6,50€
  - ☐DAVID BORING (2ª ed. 6,20€
  - ☐COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO 7,50€
- KATSUHIRO OTOMO
  - ☐MEMORIAS (2ª ed. revisada) 6,20€
  - ☐MEMORIAS 2 7,50€
- KÖNIG
  - ☐EL CONDÓN ASESINO (5ª ed., 3,67€
  - ☐EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (3ª ed.) 5,98€
  - ☐EL HOMBRE DESEADO (5ª ed., 6,16€
  - ☐PRETTY BABY (3ª ed. 6,16€
  - ☐YAGO (3ª ed.) 8,95€
- BEACH BOYS (3ª ed.) 8,61€
- ☐LA NOCHE MÁS LOCA (3ª ed., 3,76€
- ☐CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed., 6,10€
- ☐KONRAD Y PAUL *SUPERPARADISE* (2ª ed.) 8,56€
- ☐CORAZONES CALIENTES 7,90€
- ☐LISÍSTRATA (4ª ed. 6,20€
- ☐KONRAD Y PAUL *HUEVOS DE TORO* (4ª ed., 6,85€
- ☐COMO CONEJOS 8,50€
- ☐PODÉIS BESAROS 8,50€
- LAPERLA Y KOSHKSKI — ☐RAYMOND CAMILLE 3,70€
- PETER BAGGE
  - ☐ODIO-1 BIENVENIDO A SEATTLE. 4ª ed.) 3,65€
  - ☐ODIO-2 ¡LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (3ª ed.) 3,67€
  - ☐ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (3ª ed.) 4,70€
  - ☐ODIO-4 BUDDY IN LOVE (2ª ed. 3,76€
  - ☐ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.) 5,50€
  - ☐ODIO-6 ¡MIEDO Y ASCO EN NEW-JERSEY (Color) 5,11€
  - ☐ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS Color 5,15€
  - ☐ODIO-8 DESMONTANDO A BUDDY (Color) 5,15€
  - ☐ODIO-9 PERSIGUIENDO A JSA (Color 5,35€
  - ☐ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (Color) 5,45€
  - ☐ODIO-11 UNA MENTE APESTOSA (Color) 6,20€
  - ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 1 Aquellos odiosos años (3ª ed. 4,95€
  - ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 2 La tribu de los Bradley (2ª ed., 4,90€

VIBORA COMIX

- BODART Y YANN — ☐NICOTINA (Color) 3,41€
- BOLDÚ — ☐MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (Color 5,11€
- CADELO — ☐LA FLOR ENAMORADA (Color) 5,11€
- CEESEPE — ☐CEESEPE (Color) 4,72€
- GALIANO, MARTA Y PONS
  - ☐CÓMPLICES 5,11€
  - ☐INTERNAS. 4ª ed., 5,28€
- GALLARDO Y MEDIAVILLA — ☐OTAN SI, OTAN NO con Carulla 3,85€
- IRON — ☐ÁNGEL (2ª ed.) con Mediavilla 5,
  - ☐ÁNGEL EL INDESEABLE (Color) 5,
- JAIME HERNÁNDEZ — ☐MECHANICS (Color) 5,
- JAIME MARTÍN — ☐LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE con Jordy 5,
- LIBERATORE
  - ☐LA MEMORIA OSCURA 5,
  - ☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed., (Color) 5,
  - ☐RAMX 1 EN NEW YORK (6ª ed.) (Color) 5,
  - ☐RAMX 2 Feliz cumpleaños, Lubova (4ª ed.) (Color) 5,
  - ☐RAMX 3. ¡Amén! (Color 5,
- MARTÍ RIERA
  - ☐MONSTRUOS MODERNOS 5,
  - ☐DOCTOR VÉRTIGO 5,
- MATTIOLI — ☐SQUEAK THE MOUSE 2 (Color) 5,
- M.A. MARTÍN
  - ☐RUBBER FLESH UNO (Color) 5,
  - ☐RUBBER FLESH - DOS (Color) 5,
  - ☐RUBBER FLESH TRES (Color) 5,
  - ☐RUBBER FLESH - CUATRO (Color 5,
- MUÑOZ Y SAMPAYO — ☐SOPHIE 5,
- MURILLO Y RESANO — ☐EL ZESTAS - 1 5,
  - ☐EL ZESTAS - 2 5,
- NAZARIO
  - ☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS 13,
  - ☐ANARCOMA 1 (4ª ed. (Color 5,
  - ☐ANARCOMA 2 (2ª ed. (Color) 5,
  - ☐ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed., 3,
  - ☐TRAS EL TELÓN DE ACERO 5,
- PÀNIES — ☐DESALMADO 5,
- PERRO Y NUGOYA — ☐ESCALERA DE VECINOS 5,
- PONS — ☐HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (Color) 5,
- PONS Y LA OMERTÁ — ☐TURNO DE NOCHE (Color) 6,
- SCHULTHEISS — ☐LOLA Y ERNESTO 5,
- SEGUÍ
- SOLANO LÓPEZ Y BARREIRO — ☐EL INSTITUTO (3ª ed., 6,
- VEYRON — ☐AMOR LIMPIO (2ª ed.) (Color) 4,

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades

❸ **AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐hasta 10€ 1,55€ ☐de 11 a 20€ 2,40€ ☐de 21a 30€ 2,90€ ☐de 31a 40€ 3,15€ ☐ de 41€ en adelante GRATUITO

☐ EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐ SUSCRIPCIONES: ..... **GRATUITO**

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma: TOTAL ..... €

❺ **INDICA** tu dirección completa y tu forma de pago claramente

NOMBRE: **EDAD:**

DOMICILIO: **D.P./CIUDAD/PAÍS:**

teléfono(optativo) **e-mail**(optativo)

FORMA DE PAGO: ☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD**

(NO SE ADMITEN LAS *TARJETAS MAESTRO* / NO HACEMOS ENVÍOS CONTRARREEMBOLSO)

Nº ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ Caduca: ☐☐/☐☐ Nombre Titular Tarjeta

☐ **TALÓN BANCARIO**(EUROCHEQUES NO) ☐ **GIRO POSTAL** indicar nº

Para todo el material erótico. CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO. _____

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA
PLAZA BEATAS-3-ENT. 08003-BARCELONA-ESPAÑA-

SLUT GIRL #4 de ISUTOSHI

COLECCIÓN KISS MANGA
2,95€
52 págs.
B/N

FREAK BROTHERS #1 (5ª ed.) de SHELTON

COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS
6,20€
68 págs.
B/N

SI YO FUERA REY (3ª ed.) de ROBERT CRUMB

COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS
6,20€
68 págs.
B/N

NOVEDADES·NOVEDADES·NOVEDADES

Secta Doraymon

JOSAN

BUDDABUDDABUDD

¿QUÉ? ¿QUÉ HAS DICHO?

¡UN GINTONIC!

UDABUDDABU

¿GINEBRA BOMBAY?

¿BOMBAY? ¿NO ACABAS DE VOLVER DE AHÍ?

¡PARACAIDISMO! ¡CAÍ AL LADO DE UN TEMPLO! ¡UN TEMPLO HINDÚ!

CUACUACUAC

SI NO ME EQUIVOCO, ESTUVE EN LA INDIA POST-COLONIAL.

¿POST-COITO? ¿DE QUÉ HABLAS?

¡PERO ALLÍ SÓLO HABÍA TURISTAS OCCIDENTALES!

BOOMCUACBO

¡ESTUVE HACIENDO PARACAIDISMO CERCA DE UN TEMPLO!

¿HACIENDO QUÉ?

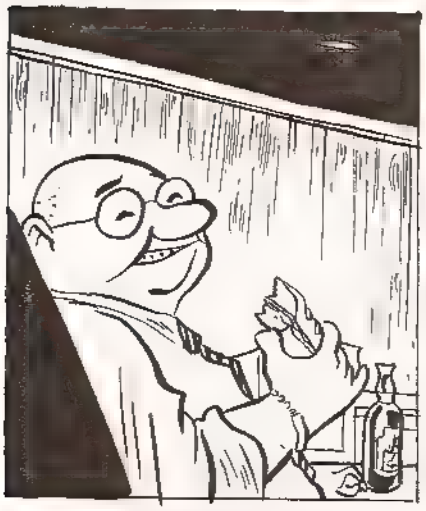
¡BUENO, ELLOS NO SE CONSIDERABAN TURISTAS! ¡ESTABAN AHÍ DOCTORÁNDOSE!

THABOOMPA
PERO, TÍO, ¿PARACAIDISMO EN LA INDIA? ¿ESTAMOS LOCOS?
¿QUÉ?, ¡LO HICE POR EL STATU QUO!
TAHABOOMA
¿POR EL QUÉ?
¡POR EL STATU QUO!
UMBAPUMB
¡DOS GINTONICS CON GINEBRA BOMBAY!
BRRRRPBRRPBR
¿EL STATU QUÉ?
QUERÍA RECUPERAR EL STATU QUO... YA SABES...
KISS
PIIPPOMPOMPOMA
¡NI IDEA!
¡NADA! ¡QUERÍA FUNDIRME EL DINERO DE LA QUINIELA!
PUMPUMP
¡AL PRINCIPIO PENSÉ EN INVERTIRLO EN MONTAR MI PROPIO NEGOCIO! ¡CON MI PADRE Y MI TÍO JULIÁN COMO SOCIOS.!
¿TIENES UN CIGARRO?
SSSSPUMP
¿UN QUÉ?
¡UN CIGARRO!
UMPUMPUM
¡PENSÉ EN INVERTIR EL DINERO DE LA QUINIELA EN UN NEGOCIO!
¡ALGO RENTABLE! ¡ALGO TECNOLÓGICO! ¡ELECTRODOMÉSTICOS O ALGO ASÍ!
2

¡YA ME VEÍA EN MI DESPACHO, SUPERVISANDO LAS VENTAS POR INTERNET!

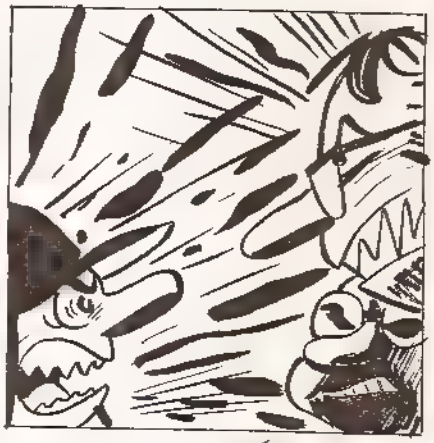
¡MI PADRE SE DEDICARÍA A LA CONTABILIDAD!¡TODO EL PAPELEO! ¡LAS FACTURAS!¡LOS DESCUENTOS!¡LAS GARANTÍAS!¡LOS DUPLICADOS!¡LOS IMPUESTOS!¡LOS CAFÉS CON LECHE!

¡Y MI TÍO JULIÁN TAMBIÉN FORMARÍA PARTE DEL DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN!¡Y DE RECURSOS HUMANOS!



¡TENDRÍAMOS CUATRO EMPLEADOS!¡DOS COMERCIALES!¡UN CAJERO-REPONEDOR! ¡UN ENCARGADO DE ALMACÉN!¡Y TODOS COMUNICADOS POR MÓVILES CONECTADOS A UNA CENTRALITA...¡¿QUÉ?!

¡EL CASO ES QUE EMPECÉ A VERME DISCUTIENDO CON MI PADRE Y MI TÍO POR ALGÚN MARRÓN!¡ALGO RELACIONADO CON RETRASOS EN LOS ENVÍOS O PROBLEMAS CON LOS SERVICIOS TÉCNICOS O, SIMPLEMENTE, QUE MI PADRE ME PONE DE LOS NERVIOS!

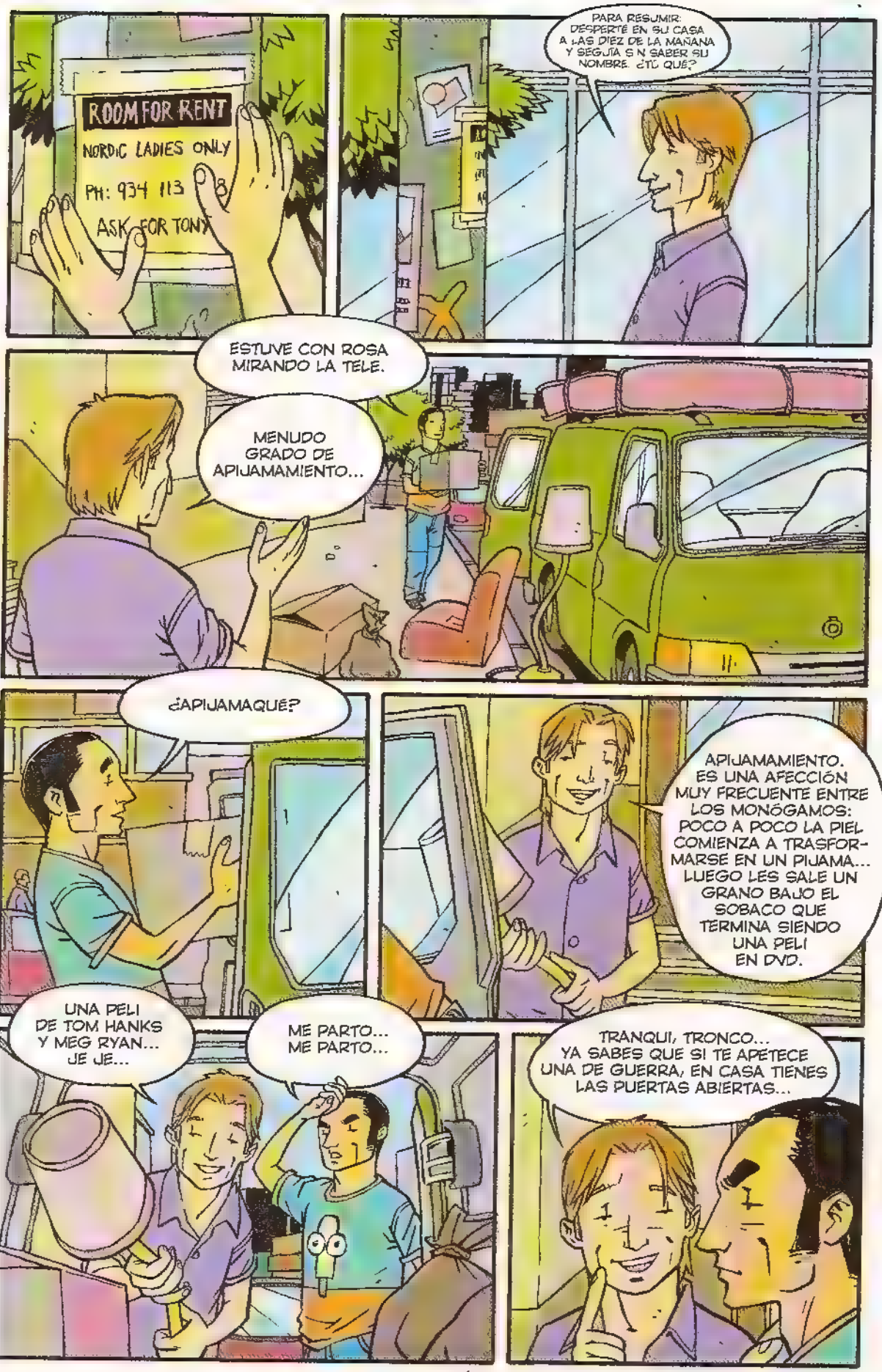


¡Y TAMBIÉN ME IMAGINÉ CABREADO CON LOS EMPLEADOS!¡POR ROLLOS DE ERRORES EN LOS DESCUENTOS POR PREPAGO O EN LOS PEDIDOS A PROVEEDORES!¡ESE TIPO DE COSAS!

¡LLEGUÉ A PENSAR QUE EL ÚNICO QUE NO ME FALLARÍA SERÍA EL FAX!¡SIEMPRE DISPUESTO Y ATENTO A TODA SOLICITUD!

PERO EL SALVAJE ATAQUE PERPETRADO POR UNOS POCOS PONIS (NO JUZGUEMOS A TODA UNA ESPECIE POR UNOS ACTOS AISLADOS) ABORTÓ MI PLAN DE CIGARRO+ESTEPA = PAZ ESPIRITUAL..

LAPERLA et KONSINSKI ©
2004


ROOM FOR RENT
NORDIC LADIES ONLY
PH: 934 113 8
ASK FOR TONY
PARA RESUMIR: DESPERTÉ EN SU CASA A LAS DIEZ DE LA MAÑANA Y SEGUÍA SIN SABER SU NOMBRE. ¿TÚ QUÉ?
ESTUVE CON ROSA MIRANDO LA TELE.
MENUDO GRADO DE APIJAMAMIENTO...
¿APIJAMAQUÉ?
APIJAMAMIENTO. ES UNA AFECCIÓN MUY FRECUENTE ENTRE LOS MONÓGAMOS: POCO A POCO LA PIEL COMIENZA A TRASFORMARSE EN UN PIJAMA... LUEGO LES SALE UN GRANO BAJO EL SOBACO QUE TERMINA SIENDO UNA PELI EN DVD.
UNA PELI DE TOM HANKS Y MEG RYAN... JE JE...
ME PARTO... ME PARTO...
TRANQUI, TRONCO... YA SABES QUE SI TE APETECE UNA DE GUERRA, EN CASA TIENES LAS PUERTAS ABIERTAS...

OYE... NO TE HABRÁS CABREADO, ¿VERDAD? ERA UNA BROMA... POR MÍ, QUE CADA CUAL ABRACE EL ESTILO DE VIDA QUE MÁS LE GUSTE...
YA...
YO RESPETO LA MONOGAMIA... LA RESPETO PERO NO LA COMPRENDO. ¿POR QUÉ AUTOLIMITARSE DE ESA MANERA? ¿NO TE PARECE ANTINATURAL?
SE ME OCURRE UNA IDEA, TONY. SI TANTO TE GUSTA DISCUTIR ESTILOS DE VIDA ¿POR QUÉ NO DISCUTIMOS EL TUYO, EH? O SEA, PARA VARIAR UN POCO PARA QUE NO SEAS SIEMPRE TÚ EL QUE LE DA AL PICO
¿QUÉ TIENES QUE DECIR SOBRE MI ESTILO DE VIDA?
¡JA! ¿QUÉ TENGO QUE DECIR? QUIZÁS PODRÍA EMPEZAR DICIENDO QUE ERES UN OBSESO SEXUAL NARCISISTA CUYA ÚNICA META EN LA VIDA ES IR ECHANDO POLVETES A TÍAS CUYO NOMBRE LUEGO NO RECUERDAS.
¡QUÉ GRAN PASO POR LA VIDA! ¡¿QUÉ SERÍA DE LA HUMANIDAD SI TÚ NO EXISTIERAS?!
AH... BUENO... AH, BUENO. A TI SIN DUDA TE LEVANTARÁN UNA ESTATUA CUANDO MUERAS...
EN EL MÁRMOL PODRÍAN ESCRIBIR TUS PALABRAS MÁS RECORDADAS "¡TONY! ¡TONY! ME GUSTA UNA CHICA, ¿QUÉ HAGO? ¿QUÉ HAGO?" SERÍA UNA BUENA MANERA DE HOMENAJEAR A TODOS LOS PUSILÁNIMES DEL MUNDO
MEJOR PUSILÁNIME QUE PATÉTICO, MÍSTER "NORDIC LADIES ONLY".
¡PATÉTICO YO! ¡Y LO DICE EL TÍO QUE DECIDIÓ SER CÉLIBE POR DESESPERACIÓN!
¡VENGA, COÑO! ¡A PELEAROS A CASITA, JODER!

DILE QUE SE QUEDE A CENAR Y LUEGO NOS VAMOS A TOMAR UNAS COPAS JUNTOS PARA CELEBRAR LA DESPEDIDA-BIENVENIDA...
NO CREO QUE SEA CONVENIENTE...
¿HA PASADO ALGO?
NOS HEMOS PELEADO...
¡¿CÓMO?! ¿POR QUÉ?
ESTILOS DE VIDA...
¿ESTILOS DE VIDA?
AL PARECER, TU FLAMANTE CONCUBINO NO ESTÁ CONFORME CON MI PERSONA.
¿ESO TE HA DICHO?
ASÍ ES. Y CON UNA TOTAL AUSENCIA DE TACTO, POR CIERTO... EN SU LÍNEA, VAMOS...
PARECE QUE TÚ TAMPOCO ESTÁS MUY CONFORME CON ÉL...
HOMBRE... TIENE SUS DEFECTILLOS .
VALE, DIME LO QUE TE MOLESTA DE ÉL... ESTO TIENE QUE PODER ARREGLARSE.
ROSA, GUAPA... SÉ QUE TU INTENCIÓN ES BUENA, PERO CRÉEME QUE SI BETO SE ENTERA DE QUE TE HE HABLADO DE SUS DEFECTOS, ESTO VA A ACABAR DE FORMA TRUCULENTA.

PERO SI HA EMPEZADO ÉL... ¡ES ÉL EL QUE SE METE CONMIGO SIN PARAR!
PUES ÉL DICE QUE TÚ NO ESTÁS CONFORME CON SU PERSONA.
¡JA! ¡SE HA PASADO LA VIDA CRITICÁNDOME Y DÁNDOME SERMONES Y RESULTA QUE SOY YO EL QUE NO ESTÁ CONFORME! ¡ESTA ES PARA EL CAMPEONATO MUNDIAL DEL MORRO!
VENGA. DILE LO DE LA DESPEDIDA... CREO QUE OS VENDRÍA BIEN TOMAROS UNAS COPAS JUNTOS Y HABLAR UN POCO.
NO ES BUENA IDEA... Y LO DIGO PENSANDO EN ÉL, ¿EH? A TONY NO LE GUSTAN LAS DESPEDIDAS...
LE HACEN LLORAR...
ASÍ QUE YO ME METO CON ÉL... ¡EL TÍO ME CONSULTA HASTA EL COLOR DE LOS CALCETINES QUE SE PONE, PERO AY DE MÍ SI LE CONTESTO ALGO QUE NO LE GUSTE!
Y LO DE LA DESPEDIDA... NO CREO QUE SEA BUENA IDEA...
VALE... ME DOY POR VENCIDA. VOSOTROS SABRÉIS LO QUE HACÉIS.
¡EH, QUE LO DIGO POR ÉL! A BETO NO LE GUSTAN LAS DESPEDIDAS...
LE HACEN LLORAR...

YO VOY TIRANDO.
VALE.
GRACIAS.
DE NADA.
NO HACE FALTA QUE SIGÁIS HACIENDO TEATRO, CHAVALINES... YA LO HE PILLADO...
PELEAROS OS RESULTA MÁS FÁCIL QUE DESPEDIROS... TENÉIS MIEDO A LLORAR...
¡¿POR QUÉ OS DA TANTO MIEDO LLORAR A LOS HOMBRES, JODER?!
SNIF... SNIF... CON LO SANO QUE ES...
AHORA ME HE EMOCIONADO ¿LO VEIS? NO ES TAN DIFÍCIL...

¡CLANG!
¡CLANG!
¡CLANG!
¡CLANG!
¡CLANG!
¡AMIGOS... AMIGOS... AMIGOS! TENGO QUE ANUNCIAR ALGO...
LA RONDA DE COPAS QUE EN ESTOS MOMENTOS ESTAMOS DISFRUTANDO... HIC... TIENE UNA FINALIDAD... HIC...
QUE ES LA DE BRINDAR A LA SALUD DE LA MEJOR PERSONA QUE CONOZCO UN CAMPEÓN A LA HORA DE SER PERSONA HIC ¡QUE DIGO UN CAMPEÓN! ¡UN TITÁN A LA HORA DE SER PERSONA! ¡UN DIOS OLÍMPICO A LA HORA DE SER PERSONA!
JI JI JI... TÚ MÁS... TÚ MÁS...
¡A LA SALUD DE MI AMIGO BETO!
¡SALUD!
¡SALUD!
¡SALUD!
VALE... VALE.. AHORA ME TOCA A MÍ HIC .. DÉJAME DARLE A LA CAMPANITA...
¡CLANG!
¡CLANG!
TIOS...
¡CLANG!

FIN

FOSA COMÚN

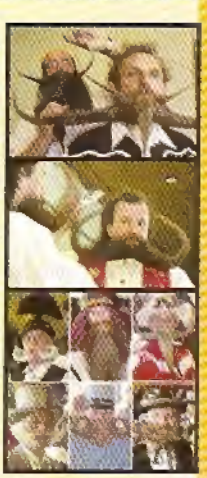
Alber Vázquez & Santiago Egido

MÁS ARTE

Cosimo Cavallaro es un artista y director de cine de Brooklyn que, a lo largo de su brillante carrera como innovador estético, se había especializado en el queso como material estético. Una de sus obras más famosas consistió en pintar una habitación de un hotel con mozzarella fundida. Pero Cosimo dio por superada su etapa del queso tras forrar una casa con cinco toneladas de ladrillos de gruyère. *"Empecé a sentirme demasiado cómodo con el queso, y yo siempre he necesitado nuevos desafíos."* Así que ahora ha ampliado su paleta; su última obra ha consistido en depositar 140 kilos de lonchas de jamón sobre una cama. *"El jamón de York es una forma pura de América; trozos de todas partes, hervidos y prensados juntos. Pensé en usar prosciutto (jamón serrano italiano), pero me pareció pomposo."* Su novia ha explicado: *"Su padre nunca le dejó jugar con la comida. Por eso empezó con el queso. Le gusta la ironía"*. Su obra permaneció expuesta en una galería de Manhattan durante dos días.

DEDIQUÉ A VER CÓMO ME CRECÍA EL PELO

En Leinfelden Echterdingen, cerca de Stuttgart, se celebra cada año un concurso de barbas. La convocatoria de 2004 atrajo a más de 150 cultivadores de greñas, y el ganador fue Joe Maier, un suizo orgulloso de un halo marrón que le rodea la cabeza como si fuese un santo. Una de las cosas que llaman la atención es la edad de los participantes; quiero decir que, cuando yo tenía catorce años, hablé un par de veces con los compañeros del cole sobre eso de afeitarse y si los pelos te salían así o asá y luego me olvidé del tema. Pero, a juzgar por la edad de los participantes, es posible que alguno de ellos piense que los piercings en los genitales son para colgados.



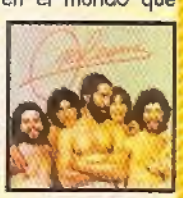
LOS MELENUDOS VIEJOS SON LOS PEORES

Hace 31 años, Tran Van Hay, un vietnamita de 67 años, se puso enfermo tras un corte de pelo, y decidió que no volvería a cortárselo para mantenerse sano. Probablemente nadie le hizo mucho caso al principio. Cuando su cabellera creció tanto que no pudo con su peso, dejó de trabajar. Hace seis años se lavó la cabeza, pero fue un trabajo agotador, así que decidió que no volvería a hacerlo; es posible que esta vez su familia le tomara más en serio y saliera corriendo a comprar colonia. Los pelos de Tran miden ahora 6,2 metros, superando a los de Hoo Sateow, un tailandés que tenía hasta ahora el récord Guinness con tan sólo 5,15 m.

¿QUÉ PELIS HARÍA WALT DISNEY SI ESTUVIESE VIVO?

Vale, supongamos por un momento que Disney no está, como todo el mundo sabe, congelado en el sótano de una clínica privada de Los Angeles y que, en consecuencia, cría malvas desde hace casi cuarenta años. ¿Qué pelis estaría haciendo hoy en día? Porque el bueno de Walt no iba a sustraerse al impulso de estar "con los tiempos". Pensamos en un Disney más ácido, más crítico, más contestón. Vale, no nos lo creemos, pero, si a los 103 años no cambias, es que ya no cambias nunca.

AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS



Nada es más divertido en el mundo que reírse del que no está. Vas a una fiesta, echas un vistazo y caes en la cuenta de que fulano no ha venido. Es cosa de segundos que al tipo le empiecen a pitar los oídos. En una versión más ácida de la misma costumbre, podemos reírnos del que se ha muerto. O del que ya es historia, o del que quiso ser y no pudo, o del que lo intentó y se quedó a medio camino. Ya se sabe: mal de muchos, consuelo de tontos, pero consuelo a fin de cuentas. Vale, al grano: los pringaos del mes son: el quinteto Orleans, que hace ya unas cuantas décadas posaban de esta guisa en la portada de su importante aportación a la épica musical. De buen rollo hetero, ojo, que a estos fulanos barbados la virilidad les sale por las orejas.

DOING THE WORK OF...

Esto de tener un ordenador en cada casa es un asco, porque luego va la gente y aprende a usarlo. Por no hablar de lo de Internet: hala, todo hijo de vecino venga que comunicarse, venga que opinar, venga que hacer política. ¡Pero si para eso ya están los políticos, carajo! Ahora van y se les ocurre hacer crítica política ni más ni menos que con el Photoshop, instrumento por el que, como todo el mundo sabe, se expresa el mismísimo demonio. La moda consiste en tergiversar la realidad, algo que nadie, repetimos, nadie, ha hecho jamás de los jamases en, por ejemplo, sede parlamentaria. Y como una imagen vale más que mil palabras, este soldado norteamericano lleva sobre su brazo el mensaje que otros no se atreven a dar de viva voz: «Pero mira que son hijoputas estos europeos no apoyándonos en nuestras invasiones». Por si no queda claro qué sale en la foto, una explicación: el aguerrido muchachote lleva la bandera de los EEUU y bajo ella se lee «haciendo el trabajo de». A continuación, las banderas nacionales de Rusia, Alemania y Francia.

POR LA PAZ MUNDIAL

Fabián Pereyra y Luizo Vega son dos artistillas de medio pelo que no dudaron, hace bien poco, en desnudar en plena calle a un buen montón de modelos argentinas. Les dijeron que era para pedir la paz en el mundo y las muy memas fueron y se lo creyeron. *"Chata, enséñanos las tetas, que es por los niños del tercer mundo, ¿sabes?"* *"Oh, claro, por algo así una se despendola sin problemas."* Por eso de darle cierta entidad al evento, Pereyra y Vega lo llamaron "performance". ¡Pero qué cara más dura! Y les sacaron en los periódicos y todo. Como estrategia, todo hay que decirlo, es impecable: adquieres fama y te alegras la vista. Pero, ¿hay una sola persona, una sola, que se crea semejante idiotez? Porque si es así, ahora mismo nos ponemos a ello. Oye, luego que te quiten lo bailao.

INSTINTO PATERNAL

FIN

MECANISMO BLANCO

por PACO ALCÁZAR

M.A. MARTÍN
MAURO
CARLO
MARK MURPHY
HITOS
KÖNIG
IVÁN BRUN
ÁLEX FITO
ELREYDESPAÑA
MARTIN KELLERMAN
SANTI ORUE
JUANFRAN
LAPERLA & KOSINSKI
FELICIANO Y ALEJO
PIÑATA
PACO ALCÁZAR
TOMAZ LAVRIC

8 414090 102544 00295